

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

FUNDADO EM 1822
Proprietários:
DIÁRIO DE PERNAMBUCO S. A.
Diretor: Dario de Almeida Magalhães
Endereço: Praça da Independência
Bairro: Tel. 4000. DIABUCCI
Telefones: 4000, 4001, 4002.
Redação: 4000

EXPEDIENTE
A correspondência de ordem comercial deve ser exclusivamente endereçada à Direção.
Para anúncios procure o DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE do "DIÁRIO DE PERNAMBUCO" pessoalmente ou pelo phone 4007.

ASSIGNATURAS
PREÇO NO INTERIOR
Anno — 55000. Semestre — 30000
PREÇO EXTERIOR
(Nos países signatários da Convenção Postal Pan-Americana):
Anno — 75000. Semestre — 42500
(Nos países signatários da Convenção Postal Universal):
Anno — 135000. Semestre — 72500
AS ASSIGNATURAS SÃO PAGAS ADEANTADAMENTE.

AGENTES EM PARIS:
Société Mutuelle de Publicité
Rue Rougemont, 14

SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO
A. Herrera
Rua Rodrigo Silva, 11-13. Phone 4-2724

SUCCURSAL EM SÃO PAULO
A. ELETICA
Rua São Bento, 9

SUCCURSAL EM MACAË
A cargo do sr. Raul Lima
Rua Senador Mendonça, 18 — 1º andar. Sala 1 — Phone. 407 — Tel. DIABUCCI

SUCCURSAL EM JOÃO PESSOA
A cargo do sr. Raul de Góes
Praça Antenor Navarro, 5-2º andar

SUCCURSAL EM NATAL
A cargo do sr. Mario E. Lyra
Av. Tavares de Lyra, 26 — 1º andar

Succursal do "Diário de Pernambuco" em Alagoas

Tendo se extraviado um talão de recibos da Succursal do DIÁRIO DE PERNAMBUCO, em Alagoas, avisa-se que ninguém está autorizado a angariar assinaturas, em Alagoas, além do diretor da mesma Succursal, sr. Raul Lima.

COUSAS DA CIDADE

O BILHETE AZUL AO DIRETOR DA FACULDADE DE MEDICINA

Os meios acadêmicos acolheram com verdadeiro espanto o bilhete azul que o governo acabou de enviar ao professor Góes de Freitas, diretor da Faculdade de Medicina, convidando-o a optar entre os vencimentos de diretor dessa faculdade e os que percebe como funcionário aposentado do Departamento de Assistência.

Deante disso, o sr. Góes de Freitas se tinha mesmo um caminho a seguir: demitir-se. O curso é que o cargo de diretor da Faculdade de Medicina não é pago pelo Estado. A Faculdade tem o seu patrimônio e é com esse e com as taxas dos alunos que paga aos seus professores e se mantém.

O Estado apenas tem o direito de escolher o diretor, pelo motivo de ter sido o Estado grande benfeitor da Escola, fornecendo-lhe no governo do dr. Sérgio Loreto mil contos em apólicas para assegurar a sua vida independente.

Parce que não podia forçar ao diretor a optar entre vencimentos de funcionário do Estado e o que ele tem no exterior de um cargo, que não é pago pelos cofres públicos.

Dizem que o facto e as boas maneiras são indispensáveis à direção de uma casa, porque não há nada que contribua tanto para o bom estar doméstico.

Com maioria de razão essas qualidades são indispensáveis a um chefe de Estado.

Como é que se despede assim do cargo de diretor de uma Escola a um homem que há quarenta e poucos anos colabora em tudo quanto é de utilidade de medicina e de higiene em Pernambuco e ainda por todos os motivos diretos e indiretos?

A lei de Segurança Nacional

Conferenciam os militares sobre o assunto

RIO, 23 (Meridional) — O deputado do Christovão Barcelos foi procurado, ontem pelo major Costa Leite e telefone Nemo Canabarro. Conta que os oficiais militares conferenciam demoradamente sobre o projecto da lei de segurança, ignorando-se os resultados.

Serviço de fomento da produção mineral

Está no Rio o técnico contratado pelo ministro da Agricultura
RIO, 23 (Meridional) — Encontrase no Rio o professor Victor Lima, docente de Petrografia da Universidade de Rostock, na Alemanha, contratado pelo ministro Odílio Braga para dirigir o serviço de fomento.

Concurso para guarda aduaneira em todas as alfândegas do país

RIO, 23 (Meridional) — O diretor da Fazenda autorizou a abertura do concurso para guarda aduaneira em todas as alfândegas do país e também para provimento dos cargos de 1ª entrada nas repartições da Fazenda, em vários Estados, inclusive Pernambuco.

Autorizada a abertura de um credito para pagamento de adicionais

RIO, 23 (Meridional) — A comissão de Finanças autorizou a abertura de um credito de 12.818.768 para pagamento dos adicionais das secretarias da Câmara e do Senado e ministros do Exterior, Guerra, Marinha, Educação, Fazenda, Viação e Agricultura.

Campanha em prol das liberdades democráticas

Vão falar, na Câmara, o sr. Armando de Lacerda

RIO, 23 (Meridional) — O diretor da "Aliança Nacional Libertadora" resolveu iniciar na próxima semana a campanha em prol das liberdades democráticas e emancipação nacional do Brasil.

O sr. Armando de Lacerda foi incumbido de proferir na Câmara contra o projecto da lei de segurança nacional.

Selos comemorativos da primeira feira flutuante de amostras

RIO, 23 (Meridional) — O ministro da Viação comunicou ao titular da pasta do Trabalho que autorizou o Departamento dos Correios a emitir uma série de selos comemorativos da primeira feira flutuante de amostras.



A SENHORA QUER BORDAR ESTE DESENHO?

POIS visite uma loja de tintas e compre o folheto colorido "Bordados Modernos para Alegria e Lazer". Além do desenho, a Sr.ª. vende encontrará também o decalque e a receita do ponto, com as indicações do seu uso. Procure hoje mesmo, o seu exemplar. E para ganhar tempo, escolha logo as meadas necessárias de Torçal (Perola) marca "Ancora". Esta certa de que este Torçal é o mais conveniente. Ele não resiste mais a lavagem. Com Torçal (Perola) marca "Ancora", todos os trabalhos durarão mais tempo, sem pre com a mesma aparência.

Linhas marca ANCORA
Torçal (Perola)



ابن الأودول
(Eu amo o Odol)
Quando Fátima, a morena, passou, um dia, nas ruas do Cairo, com a cara descoberta, foi um escândalo! As mulheres não podiam acreditar: os homens esconderam os olhos, atordados! Oh! Onde tinha deixado aquela louca o véu sagrado? Mas, depois, todas as mulheres aderiram a Fátima e os homens não quiseram outra vida. Revolução do ODOL. Desde que apareceram lá a posta e o líquido maravilhosos, o desejo de mostrar o esplendor dos dentes e a delicia das boccas radiantes, esse desejo foi mais forte do que a voz do profeta, e a tradição se apagou como a sombra de noite nas águas do Nilo, ao nascer do sol...

Odol
PASTA DENTÍFRICA LÍQUIDO — ESCOVA

O dentífrico que embeleza o sorriso de cinco continentes.

Normalizada completamente a situação no Amazonas

E' o que declara a reportagem do DIÁRIO DE PERNAMBUCO o deputado federal Aristoteles Mello, que passou hontem no avião da "Panair" para o Rio

"O que tenho a dizer sobre o Amazonas é que a situação está inteiramente normalizada, com as providências que as autoridades federais e estaduais tomaram — começa declarando a reportagem do DIÁRIO DE PERNAMBUCO o deputado Aristoteles Mello, que hontem passou no avião da Panair para o Rio.

O sr. Aristoteles Mello foi eleito suplente do deputado federal. Quando o sr. Alvaro Maia assumiu o governo, foi convocado para servir na Câmara, preenchendo a vaga deixada por aquele político amazonense.

A AÇÃO DOS GOVERNOS ESTADUAL E FEDERAL

Solicitado pelo representante desta folha para falar sobre a situação em que ficara o Amazonas e os sucessos do carnaval aliado, afirmou:

"As medidas tomadas pelo governo estadual, nomeando uma autoridade enérgica para presidir o Inquérito policial, enquanto o governo federal designava o general Portella para apurar a responsabilidade,

THEATROS

"A JURITI" SERÁ REPEITIDA NA VESPERAL DE HOJE DO "GRUPO GENTE NOSSA"

Tendo sido agido geral em sua primeira representação, hontem à noite, o segundo espectáculo de assinatura do Grupo Gente Nossa, será repetida, hoje, às 15 horas, em vespéral, a ópera A Juriti, original em três actos de Viriato Correa, com musica da maestrina Francisca Gonzaga, recentemente falecida, a capital do país.

Esta ópera agida, também, pelos seus músicos de musica que, coficiados por Luiz Vicente Cunha, a soprano Luíza e o tenor Carlos Bastos foram constantemente aplaudidos pela assistência que hontem à noite, deu o "Santa Isabel".

Os assignantes que não compareceram ao espectáculo de hontem poderão fazê-lo hoje, com a apresentação de seus cartões. Os preços das entradas serão os de costume, tendo ingresso fraco as crianças acompanhadas.

EVITE AS INFECÇÕES BARBEIE-SE EM CASA

Proteja o seu rosto. Com as lâminas Gillette legítimas, poderá barbear-se diariamente, com rapidez, facilidade e economia.

Gillette

Para a aquisição da quota de 10% de carvão nacional
Circular do ministro interno da Fazenda
RIO, 23 (Meridional) — O ministro interno da Fazenda expediu hontem uma circular dizendo que o decreto n.º 79.835 de 1934 modificou as instruções expedidas para a execução do artigo 4.º do decreto n.º 30.088 de 1933 relativamente à aquisição da quota de 10% de carvão nacional para a importação de produtos estrangeiros.

Adianta que os inspectores das Alfândegas e administradores das Minas de rendas, segundo as instruções acima devem observar as condições seguintes:

1.º: Desde que a quota do carvão nacional adquirido se destina ao consumo em lugar diferente do da importação o similar estrangeiro, o comprador poderá a arqueação ser feita naquelle lugar se isso convier ao importador, autenticando neste caso a repartição fiscal ou arrecadadora que effectuar a arqueação e certificado expedido de accordo com a forma constante da citada circular.

2.º: A repartição autenticadora sem embargo das demais providências estabelecidas nas alludidas instruções remetterá officialmente a repartição do posto do destino do carvão estrangeiro uma das vias desse certificado para ser ali posteriormente confrontado pelo importador.

Verificada a sua exactidão deverá ser annexada ao processo, feitas as devidas anotações.

3.º: Para não retardar o despacho do carvão importado poderá a repartição arqueadora do produto nacional comunicar por telegrama a repartição do posto de importação o resultado da arqueação, confirmando por officio quando encaminhar o certificado.

Mulheres de todas as nações como lesmemunhas

O mundo que conquistamos

UM GESTO D'ALMA

Assis CHATEAUBRIAND

S. PAULO, 18 — Noticiaram os jornais que, se vivo fosse, Julio Mesquita teria completado ante-hontem mais um aniversário natalício.

Nenhum homem de imprensa exerceu em S. Paulo a influencia social de Julio Mesquita. Não era o jornal para este agitador de idéas só um instrumento de informação ou uma máquina de sensação. O que o apalmeava na imprensa era a doutrina, era o apostolado cívico, era o embate das idéas, a luta febril pelos methodos e os programas de governo. Homem publico, mal cabendo dentro dos figurinos partidários, seduzia-o, no seu officio, a orientação das massas, a formação das elites, a elaboração dos princípios condutores da sociedade, a acção e a reacção sobre a collectividade, de modo a affigir a segundo os seus methodos e as suas preferencias. Em quatro decadas de acção publica, Julio Mesquita tinha a certeza, todas as manhãs, de levar a opinião, que o lia e que o admirava, para onde elle queria, como elle a modelava, e através dos rumos que lhe fixava. Duas eram as paixões do director do "Estado": a da grandeza da pequena patria. Se o seu amor era enorme por São Paulo, maior ainda o era pelo Brasil. Várias foram as campanhas presidenciaes, que aqui fez, em prol de candidatos não paulistas, e ás vezes até contra candidatos paulistas, a presidência da Republica. Em 1919, por exemplo, foi pela escolha de Ruy Barbosa contra o sr. Altino Arantes a sucessão de Rodrigues Alves. Não temia ter de enfrentar o baírismo local para melhor servir os interesses paulistas e os do Brasil. A sua pena não se intimidava deante de nenhum dos sentimentos subalternos que emmudecem tantas outras. Dentro dos seus olhos azues, a visão do Brasil se dilatava até ás linhas das fronteiras. Poucos sabem que um dos sonhos de Julio Mesquita era conhecer o Maranhão. Elle dizia-me sempre que S. Luis era a unica cidade da fahra litorânea que conservava as características colonias. Comuniqui um dia o seu sonho a Urbano Santos, e este nos convidou a ambos para jantar na sua mesa no Hotel de Londres. Julio Mesquita era um bicho do matto, que não gostava de ministros. Mas como eu lhe disse que Urbano Santos era um calpúrrio maior que elle, lá fomos os dois ao jantar. O chefe maranhense ficou maravilhado com o que o jornalista paulista conhecia da sua terra, dos seus homens, da sua literatura, da sua historia e da architectura da sua capital. Explicou-me que Julio Mesquita possuía paixões provincianas diferentes, e que se é que os dois fraternizaram era um arco de alliança, que ia de Piratininga á bahia de S. Marcos. Cumprindo esquecer que Mesquita e Urbano Santos estavam politicamente em polos oppostos. Eu combatia tambem pela imprensa o candidato de Julio Mesquita á presidencia, e daí as aggressões que elle me fazia sempre que tinha oportunidade. Mas, sem embargo, eramos inseparáveis no Rio.

Quando adquiri "O Jornal" precisava de um endosso sobre os mil e duzentos contos restantes para títulos de curto vencimento. Como demorassem por motivo da revolução de 5 de julho a effectivação da transacção, tive-me que vender a Roberto Simonsen a empresa, da qual era eu o presidente, e que se responsabilizara pelo endosso dos títulos de dívida. Pedi a Alfredo Pujol que se substituisse aquella companhia, nessa obrigação, pois que eu o interessara na compra de "O Jornal". Mas Pujol, que era um esdrupado homem de negocio, achava impossível que em cinco mezes eu pudesse pagar tão forte somma. Por isso, e só por isso, relutava em dar sua assignatura aos títulos. Mesquita estava no Rio e era como uma fada azul a me acompanhar em todas as minhas tentativas de organização jornalística. A sua autoridade sobre Pujol era apenas patriarcal. Mandou chamar esse nosso companheiro ao Rio e, sem maior discussão, delatou no seu leito de enfermo do "Gloria, intimou-o a dar-me o endosso sobre os famigerados mil e duzentos contos.

Pujol doçou a cabeça, não ardeceu uma palavra de hesitação e na sahida me disse: "Mas que mal fiz eu á Providência para que ella me tornasse amigo de dois malficos como Mesquita e você?"

Mela hora depois, no meu escriptorio, para empregar a phrase de Rômbô, Magalhães Pujol lambia os lábios até crear callos na lingua. Voltei a Julio Mesquita e contei-lhe a façanha que Pujol vinha de perpetrar.

"Insensato!" — bradou-me alto Mesquita. — Você ainda perde tempo em contar-me estas historias. Sente o pé no mundo e vá buscar o dinheiro do compromisso do Pujol, porque, por sua causa, acabo de arruinar um paiz de familia."

Nos prazos fataes, tudo estava pago. Pujol respirou aliviado. Quanto a Julio Mesquita me disse que um remorso já tivera na consciencia: o haver desorganizado durante 180 dias o coração de um dos seus maiores amigos. Mas acabou bem, e com a melhor das soluções commerciaes, um negocio que parecia de poetas e sonhadores. Os "Diários Associados" nasceram assim, de um gesto d'alma do maior dos jornalistas de São Paulo.

Chega a Londres o primeiro ministro australiano

LONDRES, 22 (Meridional) — Chegou o primeiro ministro da Australia, acompanhado de membros do governo e de altas autoridades. Veem assistir as festas do jubileu real e tratarão também da importação das carnes australianas pela Inglaterra.

Vão proceder investigações historicas em varios paizes da Europa

RIO, 23 (Meridional) — O ministro da Educação sr. Gustavo de Capanga designou o sr. Marcos Carneiro de Mendonça para proceder, sem ouz para os cofres publicos, investigações historicas referentes ao Brasil nos arquivos de Portugal, Hespanha, Inglaterra e Hollanda.

Para a aquisição da quota de 10% de carvão nacional

Circular do ministro interno da Fazenda

RIO, 23 (Meridional) — O ministro interno da Fazenda expediu hontem uma circular dizendo que o decreto n.º 79.835 de 1934 modificou as instruções expedidas para a execução do artigo 4.º do decreto n.º 30.088 de 1933 relativamente à aquisição da quota de 10% de carvão nacional para a importação de produtos estrangeiros.

Adianta que os inspectores das Alfândegas e administradores das Minas de rendas, segundo as instruções acima devem observar as condições seguintes:

1.º: Desde que a quota do carvão nacional adquirido se destina ao consumo em lugar diferente do da importação o similar estrangeiro, o comprador poderá a arqueação ser feita naquelle lugar se isso convier ao importador, autenticando neste caso a repartição fiscal ou arrecadadora que effectuar a arqueação e certificado expedido de accordo com a forma constante da citada circular.

2.º: A repartição autenticadora sem embargo das demais providências estabelecidas nas alludidas instruções remetterá officialmente a repartição do posto do destino do carvão estrangeiro uma das vias desse certificado para ser ali posteriormente confrontado pelo importador.

Verificada a sua exactidão deverá ser annexada ao processo, feitas as devidas anotações.

3.º: Para não retardar o despacho do carvão importado poderá a repartição arqueadora do produto nacional comunicar por telegrama a repartição do posto de importação o resultado da arqueação, confirmando por officio quando encaminhar o certificado.

Mulheres de todas as nações como lesmemunhas

O mundo que conquistamos

Para a aquisição da quota de 10% de carvão nacional

Circular do ministro interno da Fazenda

RIO, 23 (Meridional) — O ministro interno da Fazenda expediu hontem uma circular dizendo que o decreto n.º 79.835 de 1934 modificou as instruções expedidas para a execução do artigo 4.º do decreto n.º 30.088 de 1933 relativamente à aquisição da quota de 10% de carvão nacional para a importação de produtos estrangeiros.

Adianta que os inspectores das Alfândegas e administradores das Minas de rendas, segundo as instruções acima devem observar as condições seguintes:

1.º: Desde que a quota do carvão nacional adquirido se destina ao consumo em lugar diferente do da importação o similar estrangeiro, o comprador poderá a arqueação ser feita naquelle lugar se isso convier ao importador, autenticando neste caso a repartição fiscal ou arrecadadora que effectuar a arqueação e certificado expedido de accordo com a forma constante da citada circular.

2.º: A repartição autenticadora sem embargo das demais providências estabelecidas nas alludidas instruções remetterá officialmente a repartição do posto do destino do carvão estrangeiro uma das vias desse certificado para ser ali posteriormente confrontado pelo importador.

Verificada a sua exactidão deverá ser annexada ao processo, feitas as devidas anotações.

3.º: Para não retardar o despacho do carvão importado poderá a repartição arqueadora do produto nacional comunicar por telegrama a repartição do posto de importação o resultado da arqueação, confirmando por officio quando encaminhar o certificado.

Mulheres de todas as nações como lesmemunhas

O mundo que conquistamos

Para a aquisição da quota de 10% de carvão nacional

Circular do ministro interno da Fazenda

RIO, 23 (Meridional) — O ministro interno da Fazenda expediu hontem uma circular dizendo que o decreto n.º 79.835 de 1934 modificou as instruções expedidas para a execução do artigo 4.º do decreto n.º 30.088 de 1933 relativamente à aquisição da quota de 10% de carvão nacional para a importação de produtos estrangeiros.

Adianta que os inspectores das Alfândegas e administradores das Minas de rendas, segundo as instruções acima devem observar as condições seguintes:

VARIAS A Situação Política

(Conclusão da 1ª página)

Quando passamos uma vista dos na acephalia administrativa que lavra em Pernambuco, quando damos um balanço no longo acervo de impelias e desconcertos que assinalaram aqui o quadriênio dislocado, e que mais nos preocupa, como pernambucanos, a sorte de nosso Estado nos quatro annos que se vão seguir.

Não se poderia ter ali uma impressão mais nítida do desastre (poderíamos reunir aqui cifras esmagadoras, para provar a incapacidade do governo) do que lendo as diatribes da imprensa officiosa, a qual confessa simplesmente que "somente agora é que pôde o governo do Estado pôr em execução um alto (?) plano de caracter racional e científico (!!!), destinado a valorizar as nossas fontes de produção, com o desenvolvimento de nossas possibilidades economicas".

Como se vê, não precisa acrescentar mais nada. Quatro annos foram consumidos em pura perda e só agora, depois de tanto tempo é que vem o governo com o seu "alto plano".

Chega a ser humbrístico. Faz-se uma Revolução e passa-se um quadriênio para então iniciar as reformas.

Mas porque então esse "alto plano" não foi logo executado?

A verdade é que si não foi posto em pratica nenhum plano é que esse plano jamais existiu. Nem podia existir. Si o governo não tinha idéas, nem programas, nem directrizes, como é que poderia então executar planos?

— "Mas, excellentissimo senhor, é possível viver sem idéas?" perguntava um dia o poeta Anthero de Quental.

E a prova é que tal coisa é possível que o governo do sr. Lima Cavalcanti viveu durante quatro annos.

Surge-lhe agora o "plano", através da miragem de gloria e dependência "technocrática", em que um "technocrata" ganha a bagatela de 1 conto de reis por mês. E' com essa machina organizada e montada a peso de ouro que o governo espera esgarçar o mundo.

Qualquer um de nós que aqui vive não pode encetar com scepticismo tão magnificas promessas. E por uma razão muito simples: o governo está gastando.

Os homens não podem gastar-se como as escovas em movimento.

A Revolução não devia ter dado um homem de governo e ao invés disso nos impoz apenas um beneficiário da victoria.

Jamais precisariamos a frente do Estado de um "technico".

A "technocracia" não é para nós nem um "tabu". Do que nós carecemos era daquelle "technico de idéas geras" de que fala o antigo ministro José Americo, retomando o pensamento do general Lantier. Um homem que tivesse "a visão panorâmica dos problemas de nossa salvação publica, o sentido objectivo das necessidades imediatas, o senso da proporção e sentimento de acção".

E foi e que nos faltou. Ando o governo a fazer os seus arruados com os "technicos", que deu agora para importar a grosso e a retalho, quando nós clamamos simplesmente por um "administrador".

O sr. José Americo punha-nos em guarda acerca dos especialistas, quando secretava:

— "O especialista tem a limitação preconhecida de sua especialização. O construtor de estradas de ferro não comprehende a significação social e economica das estradas de rodagem e vice-versa."

O administrador não se adstringe ao processo da execução sem distinguir os seus reflexos.

— "Tenho meus technicos — disse Lantier — quando o interrogavam sobre assumptos que desconhecia."

— E que é o sr?

— Sou o technico das idéas geras."

Melancolicamente confessa o governo através de sua imprensa que "somente agora" é que se vai começar a executar "um alto plano".

Do nosso lado, a pequena Parahyba, sahida da fogueira revolucionaria, com um ardor que jamais poderia ser egualado, em que cada parahybano tinha nas mãos uma escopeia fumegando, destruída a paz politica e a ordem administrativa, com largas iniciativas em marcha e fartos saldos organogramas.

Mais adiante, o Rio Grande do Norte administra as suas finanzas com a ordem de boa dose de casa.

O Amazonas, tradicionalmente mal administrado, ressurge com a gestão do sr. Nelson de Mello. O Estado do Rio, de finanzas perennemente anarquizadas, elimina os "defeitos" de seus organogramas e lega ao governo constitucional uma situação financeira folgada.

E somente agora é que Pernambuco vai executar planos, depois de ter acumulado em quatro annos os maiores "defeitos" e o mais vultoso acervo de compromissos de sua historia!

Está a cidade cheia de "technicos". Os "especialistas" estão ali a mão de semear.

Não romcam os motores de um avião na bacia do Pina que daqui a pouco no flutuante, não reposte a figura de um novo perito.

O "trust dos cerebros" do sr. Lima Cavalcanti é uma numerosa equipe que está a desfilar a do professor Moicy.

O unico "technico" que nos falta é o unico "technico" que nos falta e

dois campos, em que se encontram divididos os homens do Rio Grande do Sul.

O sr. Demetrio Xavier disse nada saber, acrescentando que hoje, na Câmara, provavelmente conhecerá novidades a respeito.

UMA NOTA DO "CORREIO DO POVO" SOBRE A RECONCILIAÇÃO DOS PARTIDOS GAUCHOS

PORTO ALEGRE, 23 (Meridional) — O "Correio do Povo" publica hoje, a seguinte nota sobre a reconciliação dos partidos politicos do Rio Grande do Sul.

"A impressão dominante no momento, apesar das declamações de alguns deputados de ignorar as damas e as que o accordo está fechado, em linhas gerais. Entre os palpites correntes figura o da indicação do sr. Souza Costa para governador constitucional do Estado. Outro é que o sr. Flores da Cunha ficaria no governo, indo para o Senado os srs. Borges de Medeiros e Simões Lopes. No caso de vala entrar outro membro da Frente Unida.

Accrescenta-se ainda a criação da secretaria da Agricultura sendo nomeado para a mesma um procer frentista."

O PRESIDENTE DO CENTRO GAUCHO DE S. PAULO CONFIRMA A NOTICIA DE PACIFICAÇÃO POLITICA NO SEU ESTADO

S. PAULO, 23 (Meridional) — O presidente do "Centro Gauchista" sr. Oscar Tolens, chegado de Porto Alegre há 15 dias confirmou como verdadeira a noticia de que ali se esboça um movimento de pacificação politica, esperando-se que o entendimento esteja consumado por occasião dos festejos comemorativos da revolução ferrouphila, em setembro proximo.

Accrescentou que o sr. Flores da Cunha que vem trabalhando por esse objectivo deseja que a pacificação se faça também em outros Estados, como São Paulo, Minas e outros.

O SR. SEBASTIÃO SAMPAIO NÃO FOI CONVIDADO PARA O CARGO DE SECRETARIO DA PRESIDENCIA DA REPUBLICA

RIO, 23 (Meridional) — Foi noticiado que o sr. Sebastião Sampaio não foi convidado para secretario da presidencia da Republica.

Ouvindo pela reportagem o antigo conselheiro geral do Brasil nos Estados declarou que não recebera nenhum convite ainda neste sentido.

DEZ DEPUTADOS ENTREGAM AO SR. GETULIO VARGAS A SOLUÇÃO DO CASO CAPIHABARA

RIO, 23 (Meridional) — Foi noticiado que, assignado por dez deputados, foi entregue ao presidente Getulio Vargas um documento pondo nas suas mãos a solução do caso capihabara, assegurando-se que o sr. Asdrubal Soares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

O PALACIO DO CONGRESSO PAULISTA FOI VISTORIA DO PERITO

S. PAULO, 23 (Meridional) — Realizou-se hontem a vistoria mandada proceder no edificio do Congresso a requerimento do P. R. P. comparecendo os peritos, oju da 5ª vistoria eleitoral e o sr. Hilario Freire, na qualidade de advogado do P. R. P. não foi permitida a entrada de photographos por occasião da vistoria. Os peritos foram conduzidos a sala onde permaneceram as urnas que serviram no ultimo pleito, particularmente visada pela vistoria requerida.

O P. R. P. alega existir ali um algaço communicando-se com o andar superior. O sr. Hilario Freire chamou a attenção dos peritos para o facto. Foram em seguida vistoriadas as demais dependências do andar terceiro e 1º andar. Fimda a inspecção os peritos declararam que necessitam de cerca de vinte dias para responder aos quesitos apresentados.

BOISÃO NO PARTIDO LIBERAL CATHARINENSE

FLORIANOPOLIS, 23 (Meridional) — Está declarada a sessão no seio do Partido Liberal. O sr. Aristiliano Ramos conseguiu maioria no directório do partido, fazendo modificações. Em face dessa attitudão o sr. Neru Ramos tenta agora fazer aproximação com os opposicionistas.

O SR. ASDRUBAL SOARES FAZ DECLARAÇÕES AOS DIÁRIOS ASSOCIADOS SOBRE A SUA CANDIDATURA AO GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO

RIO, 23 (Meridional) — O sr. Asdrubal Soares, candidato da opposição ao governo constitucional do E. do Espírito Santo declarou aos "Diários Associados" que a sua candidatura é uma questão de honra e que ele não se recusa a ser candidato.

Adiantou que a attitudão do sr. Gilberto Gabeira era a única conveniente no momento.

Tenho em meu poder um documento em que o referido deputado expõe os motivos do seu gesto. Assim, continuou o sr. Asdrubal Soares, sublevei a Petropolis, afim de conferenciar com o sr. Getulio Vargas e fazer uma exposição do pensamento das forças politicas nessa hora em que o Espírito Santo atravessa a quadra mais aguda da sua vida.

DECLARAÇÕES DO SR. ANTONIO CARLOS SOBRE O PROPOSALADO ACORDO NA POLITICA MINERA

RIO, 23 (Meridional) — O sr. Antonio Carlos, interrogado a proposito da noticia de um accordo na politica mineira com o afastamento da candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

"Pode haver quem transija, eu não. Estou firme. Considero que esta minha firmeza de apoio a candidatura do sr. Benedito Valladares, afirmou o seguinte:

HA UM SEculo

O que o DIÁRIO DE PERNAMBUCO publicava no dia 23 e 24 de março de 1835

O GOVERNO — Publica um artigo de commentario sobre a situação do governo, de que se destacam estes trechos:

"Appareceu hum Partido, fazendo-se annunciar por salvador da Patria, e ao mesmo tempo impetrou e empunha ar armazem da huma vez pretendendo contra o voto da maioria senata insurgir a Provincia, e derubar a administração: o que deveria obrar o Governor Empregar unicamente exortações, ou, ou manter o juramento de bem contenter a integridade da lei! Não proclamaes resposta; ninguém dirá que em tal collisio se deva mandar fazer Provas. A Legalidade não está sempre a mercê das facções..."

"A grande força do Partido Armado, a G. M. da Capital (com pouca excepção) que deve ser a conservadora da lei, o apoio do Governo, a defensora dos pacificos habitantes, nestas occasiões não tem nem Patria, nem honra nem apaz. Os mesmos aquartelados desceirão, e acendem-se, e alguns não se põem de engarçar as fileiras das anarquias."

No entanto, o Governo na sticla obrigação de conservar a ordem, he desamparado do apoio dos cidadãos G. M.; jureiro da cooperação das Authoridades policiaes empunha nos transmissões da lei; e entre mil tropeços se lhe exige com todo o scrupulo não obrar se não de palavrões; porque cingir-se a lei no fôco d'hum edicção, cercado de taes travessuras, sem aproveitar todos os recursos do momento, e aguardar a sociedade dos assentos tu multitudes de ambigües desenfreadas, ou he ser covarde, ou traidor."

"Diríamos em conclusão que para desamparar a alta commissão de que foi encarregado, na collisio de empregar o vigor ou ser ludibriado, restando-lhe a coadjuvação unanime de muitos Agentes secundarios; fultando-lhe a adhesão de G. N. que seria emovetor o genio sedicioso, assegurando a paz interna, a administração do Exmo. Sr. Carvalho não tem sido scrupulosamente leal, nem esticada bem longe da tyrannia. A meditação persistia para o fazeu beaguar tem outra origem, e tem outras fins."

RUGA DE GOIANIA — "Terceira parte da RUGA representada em Goiania! Os Srs. Carneros conseguiram levar consigo hum punhado de alagados e perdidos, e na sua aproximação aquella villa annuiu-se o partido dos Lins que tão bem he seu, e rompendo fogo por espaço de 2 horas, a tropa da Legalidade corre de oeder e retirar-se."

Procedido do Goiania onde offerece hum estacado ao Governo pedindo auxilio, e qual não lhe pode faltar com aquella promptidão e energia com que o Exmo. Sr. Carvalho não se deixa de emagrar a anarquia. Graças he seio dada! A entrada dos sublevar dos dias que teve lugar Sexta-feira 20 do corrente; e ontem as 3 horas de manhã marchou desta Capital hum corpo de mais de 250 soldados de bravos e fieis Municipaes, do Batalhão 7 e Artillaria, sob as ordens do Benemerito Major Felipe Duarte Pereira.

Aos Srs. Carneros se representa a que servido em Goiania, hum segundado de Goiania, mas a sua retirada sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellentissima overture, um drama allegorico denominado — O Brasil Triunphante; em que apparecerá o Retrato de S. M. I. e. O. Jurado a Constituição politica do Imperio, cantando-se o hymno Nacional, logo depois a peça — A queda da Iniquidade de Resposta."

VENIDAS — "Uma multidão clara, sem viciou, flegada, engoma bem, e fias lavandito, cozinha, o ordinario, e tam muito bom leite para criar por seu modo e parida do posso tempo; quem se pretender annunciar por esta fôta."

ESCRAVOS FUGIDOS — "Maria, de raço angol, braba, eoa do corpo, com o rosto talleado de sua face, com um dos dentes de seu segundo por dila dos dentes, e o mesmo tem no pé direito, porém não temo, cabido quasi sempre penitida, etc."

THEATRO — "Quarta-feira 23 do corrente, Dia de grande gala. Aniversario do juramento da Constituição do Imperio do Brasil, se representará de uma excellent

DIÁRIO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

FAZEM ANOS HOJE:

As senhoras: Elida Amorim, esposa do sr. José Borges da Fonseca; Virginia Colpo da Silva, viúva do saudoso coronel Manoel Colpo.

As senhoritas: Tracy Cahn de Lima, filha do sr. Miguel Fonseca Luna; Yolanda Gonçalves da Luz; Alina Wanderley, filha do saudoso dr. Alberto Wanderley.

Os senhores: Valdir Vaz Manso; Adelmar de Oliveira e Silva; dr. Agostinho de Freitas; Edson da Silva Ramos; José Bastos Luna; Olegário Marinho, membro da Academia Brasileira de Letras; Clotilde de Oliveira; José Lopes Mendonça.

As meninas: Zélia, primogênita do casal Hyacintho Rodrigues de Assumpção e Maria Laura Lopes de Assumpção; Maria José, filha do sr. Bertolino Faria Dufellima; filha do sr. Samuel Pontual; Maria de Jesus, filha do sr. José do Castro; Aldo, filha do sr. Adolpho Mello Golechey.

Os meninos: Epitáfio, filho do sr. Lúcio Gonsaga de Silva Wilson; filho do sr. José Vilegas; Aluísio, filho do sr. Adalberto Rosa; José, filho do sr. Costa Rêgo Junior.

Novo gabinete Uruguayo

O sr. Miguel Breca, conselheiro Uruguayo nesta cidade, enviou-nos honraria a comunicação oficial da posse do novo governo do seu país, que ficou assim constituído: Interior, dr. Augusto Cesar Bado; Relações Exteriores, dr. José Espaliter; Fazenda, dr. Cesar Charone; Obras Públicas, arquiteto Jorge Herran; Saúde Pública, dr. Eduardo Blanco Acevedo; Agricultura, dr. Cesar Gutierrez; Indústrias e Trabalho, dr. Zélio Zaidias; Defesa Nacional, dr. Alfredo Baldomir; e Instrução Pública, dr. Martins Etcheegoyen.

Educação e Instrução

ESCOLA NORMAL. Amanhã serão reabertas, às 8 horas, as aulas da 1ª série do Curso Secundário da Escola Normal de Pernambuco.

GYMNASIO PERAMBUCANO. Já se encontram funcionando as aulas de todas as séries do curso. De 10 de abril em diante, o sr. permitido o ingresso no estabelecimento aos estudantes que se apresentarem devidamente autorizados de acordo com os modelos existentes na secretaria.

As classes para 1935 foram organizadas dentro do critério de aproveitamento revelado pelo aluno na série anterior, sendo susceptíveis de revisão, em julho próximo, em face do resultado das duas primeiras provas parciais.

ESCOLA L. C. SMITH. A Escola L. C. Smith estabeleceu um plano financeiro que permite ao aluno frequentar as aulas de datilografia e de correspondência comercial, adquirindo um bonificação especial. Os bons alunos se a valerão da secretaria da escola, a qual, a sua vez, dará-lhes um "diploma de honra" (alto da casa "Thomson"), a qualquer hora do dia.

Combate à saúde

A Inspectoria do Serviço de Defesa Sanitária Vegetal, nesta cidade, tendo recebido alguns exemplares do trabalho do agrônomo João Hygino de Carvalho, está distribuindo gratuitamente os mesmos, aos interessados no assunto.

O aludido trabalho é composto de observações feitas com a prática de vários anos de experiência, tornando-se assim bastante recomendado a quantos pretendem trabalhar pelo melhoramento das plantas.

Viajou ontem para o Rio o secretário da Segurança Pública do Estado

Pelo avião da "Panair", viajou ontem com destino ao Sul do país, o sr. capitão Romão de Medeiros Raposo, secretário da Segurança Pública do Estado. Levando a metrópole o teste de segurança do seu particular interesse, deixando regressar por toda a semana vindoura.

Está respondendo pelo expediente da Secretaria da Segurança Pública, o sr. Maria Gadelha, 1º delegado auxiliar.

FILÓLAS DE BRUXELAS

Na Gonorréia, em qualquer período não tem competidor. Farmacêutica vegetal. A venda nas Droguarias.

A Mãe e o Filho no período da amamentação

Quando a Mãe amamenta o filho, tem necessidade de mais do que nunca, de fortificar-se, não somente em seu próprio benefício, como no do seu Bebê. São duas vidas a defender. O leite materno, o mais precioso dos alimentos, precisa ser enriquecido para garantir o desenvolvimento normal e da saúde da criança.

A Emulsão de Scott é, então, o tonico-alimento indispensável, fácil de tomar, fácil de digerir, de mais alto potencial em vitaminas A e D, com Emulsão é preparada com o mais puro e fresco óleo de fígado de bacalhau da Noruega.

E' uma fonte de saúde, de robustez, de vitalidade, tanto para a Mãe, como para o Bebê. Por isso as Mães, no período da amamentação, devem tomá-la diariamente.

Convém evitar, a todo transe, os tónicos alcoólicos que constituem sério perigo para a lactante e para o seu filho.

A Emulsão de Scott de Óleo de Fígado de Bacalhau, tem o garantia de 50 anos de uso universal.

A marca registrada e mundialmente conhecida — o homem com um grande peixe às costas — é um símbolo de saúde, robustez e vitalidade.

FAZEM ANOS AMANHÃ:

As senhoras: Joanna Machado Dias, esposa do sr. Umberto Machado Dias; Maria Marques Vieira, esposa do sr. Euclides Oloete Meira.

As senhoritas: Alina Correia da Silva, filha do sr. João Correia; Maria José Domingues, filha do sr. Camillo Domingues; Clotilde Huebel, filha do sr. Augusto Huebel.

Os senhores: José Alcides Ribeiro Meira; Lourival Nunes Begera Cavalcanti; Waldir Vas Muniz; Edmundo Cavalcanti de Albuquerque; Adelmar de Oliveira e Silva; Durval José de Oliveira; José Moreira.

Os meninos: Manoel, filho do sr. José Felipe de Sousa; Idalício, filho do sr. Euclides Gomes de Iguredo; João, filho do sr. João Clementino Montarroyos; João, filho do sr. João Gonçalves de Oliveira.

As meninas: Maria José, filha do sr. Camillo Domingues; Maria Leda, filha do sr. Moraes de Oliveira.

FANTASIES. Realizou-se, ontem, à noite, no Teatro Municipal, o jantar oferecido pela colônia portuguesa do Recife aos srs. Souza Pereira e Manoel J. Guedes, respectivamente representantes da Federação das Associações Portuguesas do Brasil e do "Diário Português" nas comemorações do 45º aniversário da colonização de Pernambuco.

Ao jantar compareceram as figuras mais destacadas da colônia e pessoas de destaque nos nossos círculos sociais.

Exonerações de inspetores de quarteirões

O delegado do município de Morenoz offício, ontem, ao sr. delegado auxiliar, comunicando ter exonorado José Amaro Lopes e José Baptista dos Santos, das funções de inspetores de quarteirões, sem prejuízo do processo instaurado, por estar convocado de que eles tomaram parte numa agressão sofrida por dois indivíduos, no engenho Tapera, onde são empregados.

A agressão referida tem relação com um outro facto em que se envolveu o vigia do mesmo engenho, Manoel Joaquim Ferreira, aliado o delegado na comunicação em apreço.

Terminando o seu offício o delegado faz referência à conduta do proprietário do engenho sr. Paulo Cox no tocante a certas medidas de ordem policial que o mesmo aliado, de todo inaceitáveis.

VELHA AOS 30 ANOS



Não consinta que os incommodos da sua saúde lhe roubem os encantos da mocidade. Defenda-a contra todas as insídias com o uso d'A SAUDE DA MULHER, o tonico e regulador cujo nome exprime a sua maxima utilidade, e cuja fama vda nos labios de milhões de senhoras que delle fazem uso.

A SAUDE DA MULHER

AGUARDEM BREVEMENTE

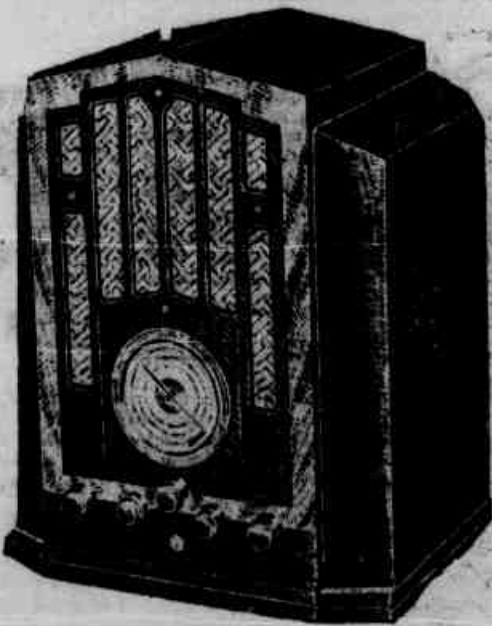
O Café São Paulo Extra-Fino, nas suas modelares instalações á

RUA DUQUE DE CAXIAS N. 275

Os mais finos e deliciosos cafés do Brasil industrializados á vista do publico pelas mais modernas e perfeitas machinas até hoje construidas no genero

DEFENDA-SE DA TRISTEZA

Compre um dos modelos dos radios Westinghouse e deixe que as notas claras de um fox ou de um samba, vão desfazendo a tristeza que porventura o ameace. Verá, como, aos poucos, a maravilhosa nitidez do som, auxiliada por uma selectividade irreprehensivel, vão fazendo surgir ante os seus olhos, novo scenario de alegria e de felicidade.



Modelo WR 45

8 valvulas

Para ondas curtas medias e longas

BYINGTON-C

Rua João Pessoa n. 244 RECIFE

São Paulo—Rio de Janeiro—Bahia—Porto Alegre—Curitiba—Santos

Associações

LIGA PROTECTORA DOS ALFALATES

A Liga Protectora dos Alfalates em Pernambuco realiza hoje uma comemoração do seu 2ºº aniversário.

Às 17 horas terá lugar uma sessão magna, devendo falar os srs. Azenha Costa, Raphael Ferruz e João Baptista Alves.

Após será cantado o hino social por um grupo de senhoritas.

Seguir-se-á um banquete de fraternidade.

SOCIEDADE S. F. 24 DE MARÇO

A sociedade S. F. 24 de Março comemorará hoje o seu 24º aniversário, com varias festas. Haverá uma recepção ás congoceiras, imprensa e convidados e ás 19 horas, uma sessão magna, falando o sr. Adauto Fontes, seguindo-se uma hora de arte pelos alunos do Esternato 24 de Março.

Será servido aos presentes cerveja e bolinhos.

SINDICATO DOS TRABALHADORES DE RECEPTO DO RECIFE

Realiza-se, hoje, ás 14 horas, numa das salas do Lyceu do Artes e Officios, na praça da Republica n. 281, uma reunião dos empregados de scriptorio desta cidade, para a fundação de um Sindicato que represente a sua classe.

SINDICATO DOS ELECTRICISTAS E CLASSES ANEXAS DO RECIFE

Reunio-se hoje ás 14 horas, á praça da Independencia n. 23, 1º andar, o Sindicato dos Electricistas e Classes Anexas do Recife, em sessão geral extraordinária.

SINDICATO DOS ENGENHEIROS

Por telegrama recebido pelo Inspector do Ministério do Trabalho, neste Estado, foi comunicado que o ministrio do Trabalho em data de 20 do corrente, reconheceu o Sindicato dos Engenheiros de Pernambuco.

Amanhã, ás 18 horas, terá lugar uma reunião, afim de se estudar o regulamento interno para esta associação de classe.

Após a aprovação do regulamento interno, o Sindicato admitirá novos socios podendo desde já os interessados se entenderem com os directores, para tomarem as providencias necessarias.

INSTITUTO PERAMBUCANO DE CONTABILISTAS

O contabilista sr. Clelio Campello realizará no proximo dia 28, uma conferencia sobre "O Cambio".

A alludida conferencia é a segunda da serie que o mesmo sodalicio está promovendo.



CUTIS REPRESENTA UM THESSOUR



NA EXCERTE DE UM PRODUTO PARA A CUTIS E A LINDA IMPORTANCIA VERIFICAR A IMPORTANCIA PROFISSIONAL DO ABASTECIMENTO DE UM BEM ESTAR ESPECIALISTA (COM UTIL)

LIMPA ALVEJA E ANACIA A PELLE



RENOVALUZ

é a luz ideal para todos os aposentos de sua casa!



O Visiometro mede a luz com a mesma precisão com que o termometro mede a temperatura. Elle mostra a quantidade de luz necessaria a cada trabalho visual.

Termos muito práticos em utilizar e novo aparelho para examinar profundamente, com o Visiometro, a sua iluminação.

A BOA luz torna possível ver a melhor, poupando a vista, evitando o esforço dos olhos e prevenindo todos os disturbios musculares e nervosos causados pela visão deficiente.

O Conjunto Renovaluz destina-se a proporcionar a todos os aposentos de sua casa a iluminação ideal. Distribuindo a luz por igual é repousante para os olhos. Elegante, moderno, pratico, enquadra-se muito bem em qualquer ambiente. E' de facil adaptação a qualquer suporte e o seu preço é o que póde haver de mais razoavel.

Peca informaçoes ou uma demonstração a-qualquer dos nossos auxiliares ou telephone para o escriptorio da:

Pernambuco Tramways & Power Co. Ltd.,

DEPARTAMENTO COMMERCIAL

RUA JOAQUIM TAVORA, 106

FONE, 6668

O INVERNO

Produz espinhas e erupções. O sangue é a vida. Purgue o sangue de preferencia ao estomago

ELIXIR 914

Inoffensivo para as crianças e agradável como um licor

Foi consagrado com a officialização do seu uso para a Syphilis e Rheumatismo, no Exercito e na Marinha e cuja formula damos a conhecer para usarem com confiança. O ELLIXIR 914 é uma das Grandes descobertas Brasileiras, porque entra na sua composição Salasparilla, Cipó-Cravo, Cipó Suma, Caroba, Nogueira, Sammbaba, Fé de Ferdis e plantas de alto poder depurativo e tonico. As duas ultimas curam até feridas de caracter canceroso e feridas em geral. (Tratado de Botanica Dr. M. Penna). — E' pois, o ELLIXIR "14, o unico depurativo que se deve usar para doenças do sangue, para combater a Syphilis e para o Rheumatismo. Na entrada do inverno é indispensavel. O SANGUE precisa purgar-se uma vez por anno. O SANGUE é a vida. torna-se mais necessario purgar o sangue que o estomago. Não produz erupções, não ataca os dentes, nem o estomago, porque não contém ledreiro.



ELIXIR 914

Para GONORRÉAS ou BLENORRAGIAS

Não ha remedio melhor do que GONOPIRINA

A' venda em todas as farmacias

Loteria Federal do Brasil

Extração em 23 de março de 1935

1.º 18874 São Paulo	200.000.000
2.º 28702 Rio	30.000.000
3.º 13193 São Paulo	10.000.000
4.º 4462 Lambari	5.000.000
5.º 29938 Fortaleza	3.000.000
6.º 11783	2.000.000
7.º 0188	2.000.000
8.º 25985	2.000.000
9.º 8415	2.000.000
10.º 28623	2.000.000

Todos os numeros terminados em 4 têm 408000.

Congresso das Associações Comerciaes

Retirar-se-á amanhã no Rio um Congresso de Associações Comerciaes do país a que compareção os representantes de classes patronaes.

Representando a Associação de Comerciantes Retailistas de Pernambuco seguirá hoje, em avião, para o Rio o sr. Camucé Granja, seu presidente.

Hontem, em reunião extraordinária da Associação dos Retailistas, o sr. Camucé Granja passou o exercicio da presidencia ao vice-presidente sr. Pedro Costa.

Na mesma sessão o sr. Odilon Aular leu suggestões de sua autoria, quanto á missão de que está incumbido o sr. Camucé Granja.

Brindes & Amostras

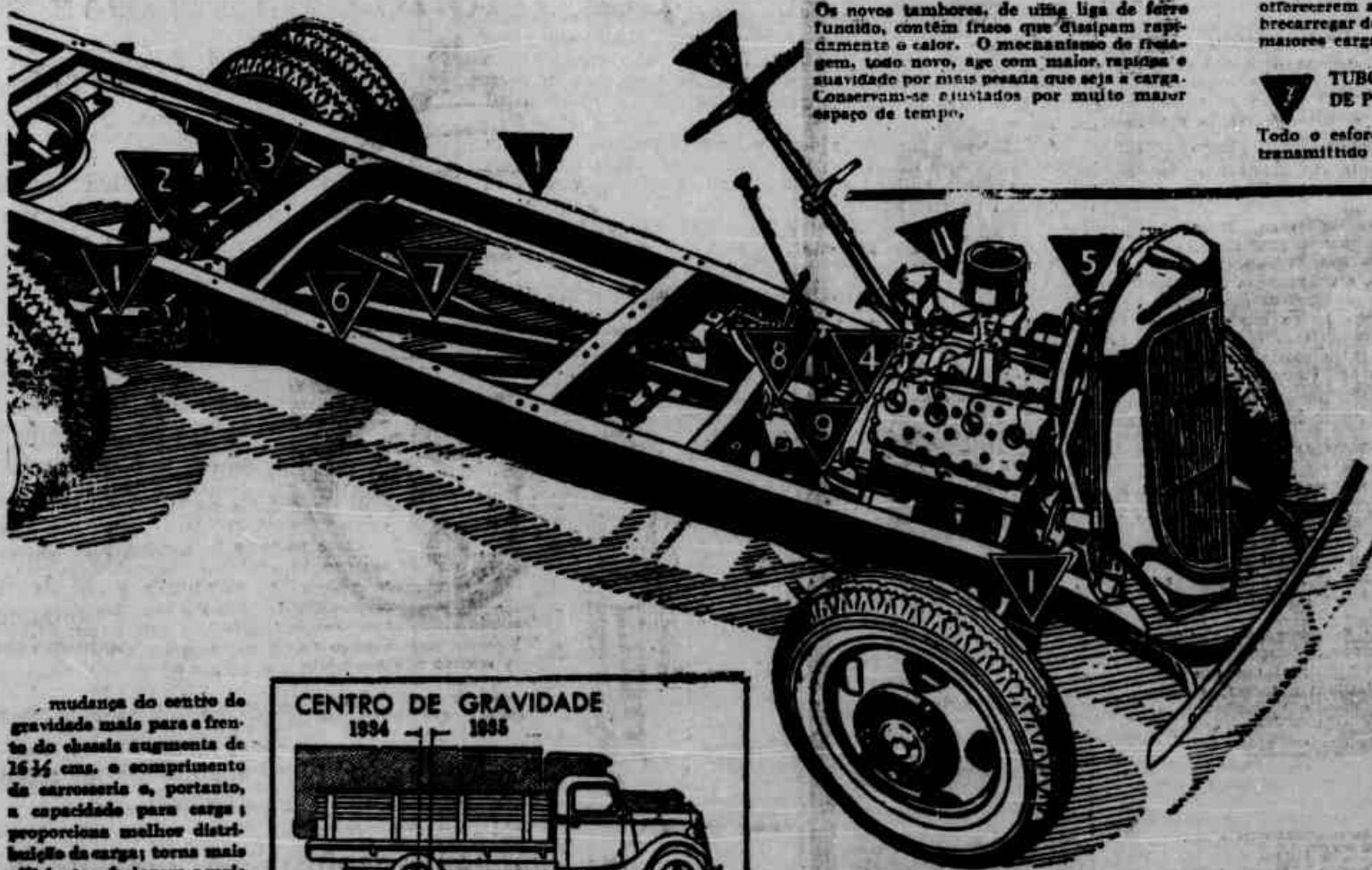
Os srs. A. Dantas de Silva & Cia., estabelecidos com agencia de representações, á rua Larga do Rosário n.º 128, enviarão-nos algumas amostras dos vinhos e dos vermouths do Rio Grande.

O novo caminhão FORD V-8 1935

**Construído para esta
nova era de trabalho
e economia**

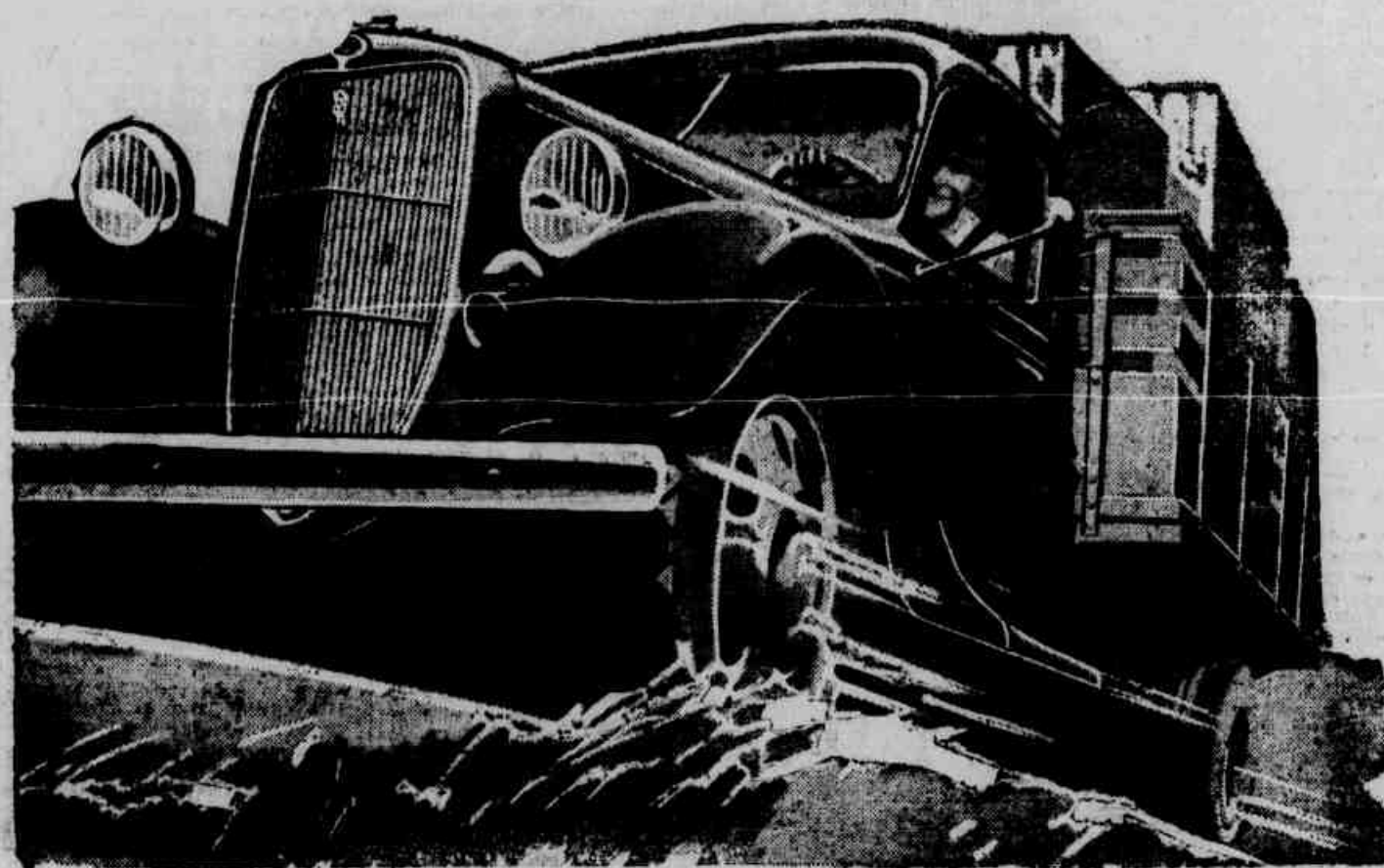
O novo caminhão Ford V-8 para 1935 foi construído com uma preocupação máxima: proporcionar à lavoura, à indústria, ao commercio, aos transportadores de mercadorias, em geral, o transporte mais economico possível sob todos os pontos de vista — custo inicial, consumo, conservação, trabalho rápido e ininterrupto.

Os novos característicos descriptos abaixo dão uma ideia de como Ford conseguiu realizar esse objectivo em seu novo caminhão para 1935. São melhoramentos de maior importancia para quem procura transporte realmente economico. São melhoramentos que V. S. não encontrará, reunidos, em nenhum outro caminhão, seja de que preço for. Estude-os. Peça, depois, à Agencia Ford mais proxima que os comprove na pratica. Só assim V. S. escolherá, conscienciosamente, o caminhão que maiores lucros lhe proporcionará durante longos annos de serviço!



mudança do centro de gravidade mais para a frente do chassis augmenta de 16 1/2 cms. o comprimento da carroceria e, portanto, a capacidade para carga; proporciona melhor distribuição da carga; torna mais eficiente a freagem e mais uniforme o desgaste de pneus e freios.

CENTRO DE GRAVIDADE
1934 — 1935



**O ÚNICO CAMINHÃO ENTRE OS DE TONELADAS QUE
OFFEREE TODAS ESSAS VANTAGENS:**

**1 NOVA E MELHOR
DISTRIBUIÇÃO DA CARGA**

Com a roda dianteira e o motor montados mais para a frente, a carroceria e o centro de gravidade da carga foram mudados mais para frente. A illustração abaixo, a qualquer momento, demonstra as vantagens deste grande melhoramento.

**2 EIXO TRAZEIRO
INTEIRAMENTE FLUCTUANTE**

O melhor tipo de eixo para caminhão. O peso da carga não repousa sobre o eixo, mas sobre sua capa. Isto permite que o eixo funcione livremente, sem o perigo de torções e quebra. Na sua unica função de transmitir a força as rodas.

**3 NOVOS FREIOS RAPIDOS,
COM FRISOS DE ARREFECI-
MENTO**

Os novos tambores, de uma liga de ferro fundido, contém frisos que dissipam rapidamente o calor. O mecanismo de freagem, todo novo, age com maior rapidez e suavidade por não pesada que seja a carga. Conservam-se ajustados por muito maior espaço de tempo.

**4 NOVA EMBREAGEM MAIOR,
PARA SERVIÇO PESADO**

Duração muito maior, patinação praticamente eliminada, engate mais suave. Menor pressão de pedal a baixas velocidades. Ventilador para arrefecer a embreagem. Absorvedor de vibração para eliminar ruídos sincronizantes de motor e eixo.

**5 NOVO SYSTEMA DE ARREFECI-
MENTO DE ALTA EFFICIENCIA**

Bomba de agua com pás maiores. Ventilador de 29 cms. de diametro, com o pás. Radiador 1 cms. mais largo, superficie de irradiação 15% maior. As camisas de agua estendem-se por todas as paredes dos cilindros e a parte superior do cárter.

**6 ARMAÇÃO DO CHASSIS
DE GRANDE SOLIDEZ**

Longarinas rectas, construídas por forma a oferecerem a maxima resistencia, sem sobrecarregar de peso. Molas auxiliares, para maiores cargas, a custo muito baixo.

**7 TUBO DE TORÇÃO
DE PROVADA EFFICIENCIA**

Tudo o esforço de propulsão e freagem é transmitido a armação pelo tubo de torção.

o tipo de transmissão de 4 velocidades, tipo caminhão. — quer pressão lateral nas rodas, cuja função é — suportar a carga e evitar choques — é exercida livremente.

8 TRANSMISSÃO DE 4 VELOCIDADES, TIPO CAMINHÃO

De extraordinária resistencia para serviço pesado, este é o tipo de transmissão mais recomendavel para caminhão, pela facilidade de manejo e economia que offerece.

**9 CAPA DA TRANSMISSÃO
E DA EMBREAGEM**

Em uma só peça — economia de preço, melhor coordenação de movimentos.

**10 DIRECÇÃO MAIS FACIL
E MAIS SEGURA**

Flexibilidade de manejo graças à configuração na proporção de 17 para 1.

**11 FORTISSIMO E ECONOMICO MO-
TOR DE 4 CYLINDROS EM V.**

80 cavalos de força, sem, todavia, consumir mais gasolina que um motor de 4 cilindros. O Agente Ford prova isto praticamente, de forma a não deixar duvidas.

DEMONSTRAÇÃO GRATIS

**Faça uma experiencia
com a sua mercadoria**

Para que V. S. se convença com factos, e não palavras, peça uma demonstração, SEM COMPROMISSO, do caminhão Ford V-8 1935 e faça uma experiencia com a sua propria mercadoria.

AGENTES FORD:

Ramiro Irmãos & Cia.

Av. Marques Olinda, 151

Fonseca Irmãos & Cia.

Rua João de Rego, 164-168

FORD MOTOR COMPANY

Diário de Pernambuco

SPORTS

Foot-ball — Athletismo — Turf — Natação — Nautica — Basket-ball — Tennis — Volley ball — Golf

O COMMENTARIO DO DIA

A Federação Pernambucana de Desportos inicia hoje a sua temporada oficial de foot-ball no ano corrente.

O torneio que hoje terá início, no campo do America, entre os clubes filiados, representa a solenidade inaugural dessa temporada.

A notícia agrada e encoraja o contentamento e de esperanças e de cogitações os defensores dos clubes filiados, todos pensando e sentindo na vitória da sua coroa e no prestigio de seu pavilhão. E' o início de uma vida nova. Não se pensa no passado. O porvir é o seu entusiasmado objecto de aspirações. Daí, o entusiasmo, a confiança, a certeza pela vitória, mesmo enfrentando clubes mais fortes, numa desigualdade flagrante e manifestada.

Não censuramos essas aneddotas; muito contrariamente, o applaudimos.

Uma tristeza, porém, torna incompleta, ao nosso ver, essa alegria que não deveria ter restrições. O campeonato do ano passado ainda está por terminar. Por maior parcela de boa vontade que possamos ter em relação a essa circunstancia, ainda assim, motivos varios nos assiste para reprochar essa situação, que foi creada unicamente, porque certos amadores não souberam conduzir em campo, amadores que são educados uns e outros não, mas que deveriam dar um exemplo vibrante de qualidades de homens de sociedade.

Não fazemos campanhas systemáticas; entretanto, se o campeonato, de 1934 desde quando os gritos contra as suas irregularidades tivesse sido annullado, teríamos já organizada, uma outra situação, com que os clubes poderiam reclamar.

Enfim, as nossas ponderações sobre o assumpto somente agora começam a ser apoladas, quando, aliás já estamos com a temporada official a iniciar-se. Como agir, pois, nessa situação?

Fazendo campanha da boa vontade...

Ecos da Competição

AQUATICA FEDERAÇÃO PAULISTA — LIGA DA MARINHA

A C. B. D., ainda não recebeu nenhum "ultimatum"

— A entidade bandeirante pode ser filiada como especializada

RIO, 22 (Serviço especial para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — Foi noticiado que a Federação Paulista de Natação, ao tomar conhecimento do officio da entidade nacional, pedindo nova licença para realizar a competição aquatica, com a benemerita Liga de Sports da Marinha, enviara uma reunião de todos os presidentes dos clubes filiados, ficando deliberado por unanimidade de votos que a mesma Federação pedisse um manifesto, no qual se concedia a C. B. D., a prazo, provavelmente de quinze dias, para que esta entidade reconhecesse aquella como entidade especializada; e, sendo o prazo, se a entidade maxima não responder, ou se a resposta não for favoravel, a Federação Paulista de Natação se considerará automaticamente dissolvida.

Essa informação tornou publica por um jornal carioca e desconhecida pela imprensa paulista, que até hontem nada a respeito publica.

Na C. B. D., até ás 21 horas, quando foi encerrado todo o trabalho, ali não tinha chegado qualquer officio de B. Paulista.

O mencionado "ultimatum", é ainda desconhecido pela entidade suprema, e a pretensão da Federação Paulista, de ser reconhecida como especializada, de acordo com as leis da C. B. D., pode perfeitamente ser atendida, basta que a Federação Paulista das Sociedades do Rio abra mão de suas prerrogativas de dirigente da natação.

Como se sabe, a Federação de Natação não é filiada directamente a entidade suprema e sim a veterana Federação do Rio. A entidade aquatica do Rio, paulista pode perfeitamente atender os desejos de sua filia; pode seguir o exemplo da A. P. B. A., que abriu mão das filiações para as Federações do Tennis, Athletismo e Basket-ball.

A C. B. D. filiará imediatamente a Federação de Natação, desde que com isso esteja de acordo a Federação do Rio, que é a dirigente official de todos os sports de natação, water-polo e saltos no Estado de São Paulo.

AMERICA FOOT-BALL CLUB

Para o torneio inicial, que se realiza hoje, o director de sports escolheu os seguintes jogadores: 1º JOGO, ás 13.15 — Iria e America, Jua. Arnulpho Lima e Silva.

OLUB NAUTICO CAPIBA- RIBE

Para o treino, hoje, com o juvenil do Tramway Sport Club, o director pede a comparecimento, ás 7 horas, dos juvenis abaixo indicados:

Herbert, Martins, Aldo, Sinesio, Elymas, Sena, Arthur, Correia, Heitor, Washington, Secretário.

JOELHEIRAS E TORNOZE- LEIRAS

Casa Vito Diniz, Caxias, 210

REALIZA-SE HOJE O TORNEIO INICIO DA F. P. D. HA GRANDE INTERESSE NESSA COMPETIÇÃO

De acordo com o seu Regulamento de Foot-ball, a F. P. D. faz realizar hoje o torneio inicial entre os seus Clubes filiados inscriptos para disputa do campeonato de 1935.

O torneio não será concluido hoje, devido o numero de disputantes, ficando assim a segunda parte designada para o outro domingo.

Este torneio, anualmente realizado, sempre foi bem apreciado, e este anno, será muito mais acolhido. A organização da quadra do Tramway, a melhoria do quadro rubro, e o restabelecimento de valores no America, são factores que garantem o êxito do torneio.

AS PROVAS

As provas que se vão realizar, obedecendo ao critério estabelecido,

TRAMWAYS SPORT CLUB

Para o torneio inicial da F. P. D., a realizar-se hoje, a direcção tecnica escolheu os seguintes jogadores:

Rubinho, Domingos e Moscovy; Zest, Turian e Paulino; Alcides, Bernudes, Ralph, Pedro Lima e Olívio.

Reservas: Emil Serpa, Jorge P. Loureiro, Varella e Matruano.

Federar-se a presença dos amadores acima indicados, na sede a rua do Futuro n. 479, ás 13.30 hs. de onde sairão incorporados para o Campo do America.

SETE DE SETEMBRO SPORT CLUB x ITALIA FOOT-BALL CLUB

Para o jogo com o Italia Foot-ball Club, em Campo Grande, o director tecnico do Sete de Setembro escolheu os seguintes jogadores:

1º TEAM — Capinho, Pivida, João, 3. Turner, Hercules, Baratinha, Nelson, Gilmario, Sophina, Neco, Ocelito, Hermenegildo.

2º TEAM — Duda, Papavento, Etoque, Américo, Zamora, Orlino, Pucman, Coquinho, Micio, Joaquim.

ATHENIENSE FOOT-BALL CLUB

Para o torneio de hoje, foram escolhidos os seguintes jogadores:

Leoncio, Olívio, Basbel, Luis, Duarte, Descolido, Gilberto, Luisinho, Crandino, Miro, Pailado, Aminha, Cidade, Remario, Arnaldo, Marroca, Tenente, Clotário.

CAMARAS DE AR

Casa Vito Diniz, Caxias, 210

O RIO DE JANEIRO VAE TER UM ESTADIO QUE NÃO TERÁ RIVAL NO MUNDO

O morro de Santo Antonio vae ser o local preferido — O plano architectonico

Dentro de pouco mais de um anno a cidade do Rio de Janeiro e o seu povo vão receber para uso e gozo o grande estadio, que sem rival no mundo, a municipalidade carioca, numa visão elevada, vai oferecer.

O grandioso empreendimento, representando o esforço e a dedicação do seu creator, realista, uma grande transformação na physionomia urbana da mais bella cidade do mundo.

Na Esplanada, do Castello functional, ininterruptamente, no conjunto, de theatro que ali se erguerá, toda a sorte de

diversões, ali e eminentemente artisticas, de como operas lyricas, concertos symphonicos e de virtuosos, revistas de grande montagem, operetas sumptuosas, balletos, comedias, musicals, etc., em espectaculos de valor inigualavel, que proporcionarão ao povo do Rio de Janeiro uma era nova de atractivos, tendo a preços reduzidos, os shows das bolinas mais modestas, pois que se trata de uma iniciativa de caracter eminentemente popular.

Além daquelle cidade-theatro, que oferecerá, desde agora, uma visão maravilhosa, dada a multiplicidade de diversões que ali terá em constante actividade, já informamos que a mesma empresa a quem foi dada, não só do plano inspirado, a ser construido, mas também do plano de execução, já está em execução, e a obra será terminada em poucos annos.

Em nenhum outro ambiente tão apropriado — mesmo num confronto com os maiores estadios do mundo — poder-se-á realizar-se as competições athleticas, olympicas internacionais, os desafios imponentes de grandes massas, levando a effecto pelas classes armadas e pelas corporações esportivas.

As condições de clima, novidade absoluta, que vai ser proporcionada ao povo em condições excepcionaes, serão um dos atractivos de maior interesse de quantos

parares constituído um deslumbramento para a multidão. Numerosas de "musical-ball" e todo o genero de variedades completará o espectáculo, a que uma grande e disciplinada orquestra empoetará um interesse maior e mais vivo.

A visão do estadio monumental, seriamente iluminado, dominando o morro de onde se descortina, á noite, o panorama deslumbrante da cidade com seus milhares de lumes acendidos, vai ter qualquer coisa de sonho em seu esplendor. Restaurantes, bars, um grande salão — o maior do continente — para ballies populares, a plena para desportos aquaticos, as fontes luminosas e tantos outros atractivos, vão tornar aquelle ponto da cidade um centro de convergencia de todo o interesse publico.

O MELHOR amador no MELHOR jornal implicito no MELHOR regime

Realiza-se hoje, ás 7 1/2 horas, no campo do Nautico um encontro amigavel entre as equipes juvenis do Tramway e do Nautico.

O director do Tramway escolheu os seguintes jogadores:

CRUZ, Zest, Bonazoli, Erico, Albino, Athysa, A. Rodrigues, Vianini, Orlando, Molho, Euclides, Aldo, Antonio Cardoso, Arthur Roberto, Rui.

O director do Tramway escolheu os seguintes jogadores:

CRUZ, Zest, Bonazoli, Erico, Albino, Athysa, A. Rodrigues, Vianini, Orlando, Molho, Euclides, Aldo, Antonio Cardoso, Arthur Roberto, Rui.

SPORT CLUB FLAMENGO

O director de sports está convidando os amadores abaixo indicados para comparecerem á sede, hoje, ás 12 horas, para se incorporarem, seguindo para disputar o torneio inicial da F. P. D.

1º JOGO, ás 13.15 — Iria e America, Jua. Arnulpho Lima e Silva.

2º JOGO, ás 13.40 — Flamengo e Tramway, Jua. Manoel Markman.

3º JOGO, ás 14.05 — Israelita e Torre, Jua. Julio Fernandes.

4º JOGO, ás 14.30 — Santa Cruz e Auto Sport, Jua. Faustino Reis.

5º JOGO, ás 15.00 — Nautico e Atheniense, Jua. Antonio Machado.

6º JOGO, ás 15.30 — Sport e Enouralheira, Jua. José Fernandes (Zest).

Nota — Os tempos serão de 30 minutos com intervalo de 5. Puncionários: como delegado, Arnaldo Costa e chronometrista, Luis Clerici. Campo, do America e Club.

SPORT CLUB DA VARZEA

Para um treino em conjunto, hoje, ás 7 horas, no campo do Ambolá, o director tecnico escolheu os dois quadros abaixo:

TEAM A — Paulo, Cypriano, Danilo, Toimbo, Ciducos, Costa, Botinha, Lula, Didi, Arnaldo, Bato, Ciduco.

TEAM B — Bahiano, Carlos, Vinicio, Zeluis, Arlindo, Alvinho, Augusto, Dódi, Frans, Chásio, Almeida, Barreto.

S. PAULO AO LADO DAS ESPECIALIZAÇÕES

A C. B. D. irá receber um "ultimatum" sobre o assumpto

S. PAULO, 22 (Agencia Meridional) — Reunidos, na sede de um dos gremios locais, varios directores do clube sportivo que não praticam o foot-ball, tomaram importantes deliberaciones.

Nomearam uma comissão composta dos srs. João Di Lorenzo, Durval Guerra, Alcebades dos Santos e Max de Barros.

Essa comissão terá de elaborar um projecto relativo ás especializações dentro do prazo de 15 dias. Depois de aprovado pelos presidentes do clube será o mesmo projecto apresentado á C. B. D. e também se marcará um prazo para que a entidade maxima estude a questão.

Caso a Confederação rejeite o projecto, tanto os clubes de Santos, como os do capital, deverão, segundo o que foi combinado, pedir immediatamente o seu desfilamento da entidade.

Na pista, durante os intervalos, e enquanto se prepara o parco regular, ballados choreographicos artisticos — ap-

loso interesse e de gloria infunda, está vivendo em Buenos Aires.

DOMINGOS ERA O GRANDE FIELOSTA

Jogador inscripto pelo Vasco da Gama, o crus valente da cruz de mata, vivente

OHUTEIRAS Casa Vito Diniz Caxias, 210

BANQU' SPORT CLUB

Para o jogo de hoje, ás 8 horas, com o Pina, no campo do mesmo, o director tecnico escolheu os seguintes jogadores:

Luis, Mesinha, Rufino, Adhemar, Jammes (cap.), Joel, Gilberto, Ademir, Tobias, Hans, Paulista, Vanilio, Quilino, Rubens, Fernando, Julio, Gallo, Dede, Amoldor, Zeminho, Bira, Nelson, Liberto, Lapa, Ciducos, Trevelló, Manoel, Zeminho, Vanilio, Aldo.

O ARCOB SPORT CLUB ELEGEU SUA DIRETORIA

Em assembleia geral realizada no dia 23 de março de 1935, foi fundado o "Arco Sport Club", sociedade sportiva dos funcionarios da "Atlantic Refining Co. of Brazil", cuja directoria achase composta dos seguintes socios:

Presidente de honra, E. P. Kenney; presidente, Abelardo C. Pinto; secretario, Antonio J. Oliveira; thesoureiro, Leonor do Netto; orador, Albino M. Macielles; director de sports, Mario Carlos.

Commissão fiscal — Durval Guedes Pereira, Fernando Rosa Borges e José Vieira da Mota.

BOTAFOGO FOOT-BALL CLUB x CRUZ AZUL FOOT-BALL CLUB

Defrontar-se hoje, em jogo amigavel, no campo do Brum, as equipes do Botafogo Foot-ball Club e do Cruz Azul Foot-ball Club.

FEDERAÇÃO PERNAMBUCANA DOS DESPORTOS

Acto n. 22

O vice-presidente em exercicio desta Federação, em observancia as que estabelecem o artigo 18º dos estatutos em vigor e atendendo a que, publicada a nota official em 9 de cadente constando a resolução do Conselho de Julgamentos, no caso Sport-Nautico, até esta data, o Sport Club do Recife não apresentou as razões do recurso da alludida decisão, resolveu considerar esse recurso deserto, passando em julgado a referida sentença.

Resolve consequentemente determinar ao Departamento dos Desportos Terras que designe dia, hora e local para se fazer o jogo annullado entre os quadros principaes do Nautico e do Sport.

DEPARTAMENTO DE FINANÇAS

Para o torneio inicial de hoje, no campo do America, ficam escolhidos os seguintes bilhetes:

Horario, 13.30 — Orlino, Botinha, Costa, Clivio, José Reis, Heitor, Gomaz, J. Inyudo, Sebastião e Isaac.

Os clubes disputantes terão direito a 14 entradas para os seus jogadores.

Domingos é a grande atracção de Buenos Aires O que nos mandam dizer da Argentina

A conquista de Domingos pelos portenhos determinou o estabelecimento de duas situações verdadeiramente antagonicas. Uma, que indica a triunpha, e falta e a saudade pela ausencia do grande jogador nacional. Está vivo latente

do no negro da sua camisa. Domingos era sem favor o melhor back nacional. Inimitavel na sua posição, senhor da zona e dominador valoroso da pelota.

OLIMANDO A FREIRA

Das qualidades excellentes de Domingos

Entre o Boca e o Vasco, preferis ficar com estes dois em igualdade de condições. Era pobre e não podia perder a oportunidade que se lhe offerecia.

BOCA JUNIORS

Não querendo o Vasco offerecer a garantia offerecida pelo Boca, este obtivera o contrato de Domingos.

Toda a cidade sentiu a falta de Domingos mas não tinha direito a mesmo ao grande jogador que iria ser maior no estrangeiro.

A APOTHEOSE DE DOMINGOS

A chegada de Domingos em Buenos Aires foi uma verdadeira consagração. Este sentiu toda a grandezza daquelle manifestação que era popular e espontanea. E viveu horas de intensa alegria.

Não escondia o seu entusiasmo. Falou a imprensa.

HOJE A GRANDE ATTRAÇÃO DOS PORTENHOS

Domingos é hoje a grande atracção dos portenhos.

Os jornaes de Buenos Aires enchem columnas em torno da conquista senacional feita pelo "Boca Juniors". E dizem que Domingos será o grande valor sportivo da defesa Boinha.

Vale a pena ser jogador do foot-ball, quando se tem a sorte de ser um Domingos.

JOCKEY CLUB

Por não ter sido possível organizar o programma para a reunião hippica de hoje, a direcção do Jockey faz saber que não haverá corridas hoje.

TORRE SPORT CLUB

Para o jogo do torneio inicial de hoje, o director tecnico do Torre Sport Club, escolheu os seguintes jogadores:

Turco, Quibera, Junguera, Natomenito, Paolino, Baptista, Edgar, Fernando, Daniel, Luis, Oscar, Roberto e Ethero.

FORAM ENTREGUES OS FORAM ENTREGUES OS PREMIOS DAS PROVAS SPORTIVAS DA "COLONIZAÇÃO"

O Santa Cruz e Sport ficaram na posse das taças "Duarte Coelho" e "Colonização"

A F. P. D. realizou hontem em sessão passada em julgado a referida sentença, dos seus clubes e sportmen victoriosos nas provas sportivas, terrestres e aquaticas, realizadas em homenagem ao 4º centenário da Colonização de Pernambuco.

Presidiu a sessão o dr. Carlos Rios, vice-presidente em exercicio.

A sede da Federação esteve repleta de sportistas que ali foram solidarizar-se com os vencedores e bem assim com a Federação pelo acontecimento.

O 1º quadro do Santa Cruz, conquistou a taça Duarte Coelho. O conjunto do Sport, campeão do water-polo em 1934, levantou a taça Colonização que vai enriquecer o seu patrimonio.

Os vencedores das provas de natação, receberam medalhas.

Aos vencedores foram prestadas as homenagens devidas.

A ESQUADRA DO ISRAELITA PARA O JOGO DE HOJE

Para o torneio inicial da Federação, hoje, á tarde, no campo do America, a direcção tecnica do Israelita escolheu os seguintes jogadores:

Samuel, Pedro, Joaquim, León (cap.), Acenor, Didi, Alfredo, A. Mattos, Maurício, Brivido, Pedrinho, Paleto, Severino, Trevelló, Ernesto, Dorico e Léo.

OLUB NAUTICO CAPIBA- RIBE

Para o jogo de hoje com o Atheniense, no campo do America, a disputa do torneio inicial da F. P. D. o director do foot-ball escolheu os jogadores seguintes:

Epaminondas, Correia, Orlindo, Salimha, Clivio, Raphael, Edson, Piriquito, Leal, Zest, Arthur, Fernando, Estacio, Taurino, J. Manoel, Parmagá, Carlos Guimarães.

O "SPORT" DEIXOU DE APRESENTAR O RECURSO A' DECISÃO DO CONSELHO

O MOTIVO JUSTIFICATIVO

Quando chegou ao nosso conhecimento a noticia de haver sido considerado reanimado o recurso que o Sport Club do Recife apresentara contra a decisão do Conselho, procuramos immediatamente ouvir o director rubro-negro.

Desse visita resultou para nós, a satisfação de uma longa entrevista que divulgaremos terça-feira, dado o adiantado de hora que nos impedia de fazel-o hoje.

Entretanto, podemos desde logo adiantar que o Sport em face do modo de como foi julgado o seu recurso, fugindo do Conselho de Apelação para trazer o recurso do recurso do Nautico, numa revolução da parallelidade, resolveu não mais apresentar o recurso.

BOLAS INGLEZAS E NAO- NAES

Casa Vito Diniz, Caxias, 210

JÚPITER x COLOMBO

Defrontar-se hoje em match amigavel os clubes acima. Os jogadores do Jupiter, deverão estar reunidos ás 8 horas na sede do club.

ACCESSOS DE ASTHMA E BRONCHITE ASTHMATICA

PO' INDIANO

PARA CASOS CRONICOS

CORTAS INDIANAS

Francisco Gilioni & Cia. Rua 13 de Maio

**OS GRANDES FILMS
A SEGUIR NO PARQUE**

OLEO SOL LEVANTE

SRS. COMMERCIANTES DO INTERIOR!

A GARANTIDA

FARINHA SABINO PINHO

Recorrer a paliativos é perigoso e
dúlcio... É mais discreto usar Fibro-
genol quando sentides que a morte
de vos quer abandonar. Usae pois
brogénol com confiança e persiste.
Encontrareis Fibrogenol em qual-
quer farmácia. Fabricado nos Labora-
tórios da Agua Rabello

Bôas colocações

O PREÇO DO OURO NO RIO E EM LONDRES

O stock existente é de 2.135.178 sacos

COMMERCIO E FINANZAS

Para o Sul: Itanagé, para o Norte: Mabaré, e os demais produtos acham-se

NAVEGAÇÃO

MALA REAL INGLEZA

ROYAL MAIL LINES, Ltd.

PARA O SUL

PARA A EUROPA

"HIGH. CHIEFTAIN"

Esperado neste porto no dia 26 de Março, sairá depois da indispensável demora para: Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

"ARLANZA"

Esperado neste porto no dia 5 de Abril, sairá depois da indispensável demora para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

VAPORES ESPERADOS

"High. Princess" .. 12-4-35
"High. Brigade" .. 28-4-35
"Almanzora" .. 3-5-35
"High. Patriot" .. 10-5-35
"High. Monarch" .. 24-5-35
"Arlanza" .. 31-5-35
"High. Chieftain" .. 7-6-35
"High. Princess" .. 21-6-35

PARA PASSAGENS, FRETES E MAIS INFORMAÇÕES COM O AGENTE
M. NAUGHTON RUMBO
RUA DO BOM JESUS, 226 — PHONE 9.1.1.3

Companhias Francezas de Navegação

CHARGEURS REUNIS

TRANSPORTS MARITIMES

SERVIÇO DE CARGA E PASSAGEIROS

CHARGEURS REUNIS

PARA O RIO DA PRATA

PARA A EUROPA

O paquete "FORMOSE" esperado em 8 de Maio, seguirá para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres, após indispensável demora.

Excelentes acomodações p/passageiros.

BELE ISLE p/B. Ayres e esc. — 7 Julho

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"AURIGNY"

é esperado do Sul em 17 de Abril, saindo para: Dakar, Casablanca, Vigo, Bordeaux, Havre e Dunkerque, após indispensável demora.

Dispõe de praça p/embarques e ótimos lugares p/passageiros.

EUBEE p/Dunk e esc. 18 Maio.

GROIX p/Dunk e esc. 15 Junho.

AURIGNY p/Dunk e esc. 17 Julho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HAMBURG - SUEDEMERIKANISCHE DAMPSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT

SERVIÇO REGULAR DE PAQUETES ALLEMANES

O PAQUETE

GENERAL SAN MARTIN

esperado do sul no dia 14 de Abril, sairá depois de pouca demora para os portos de: MADEIRA, LISBOA, VIGO, DOVER e HAMBURGO.

O PAQUETE

"GENERAL ARTIGAS"

esperado da Europa no dia 22 de Abril, sairá depois de curta demora para os portos de: RIO DE JANEIRO, SANTOS, SÃO FRANCISCO, RIO GRANDE, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

PROXIMAS SAÍDAS

PARA O SUL:

PARA A EUROPA:

"Gen. Artigas" .. 22.4.35

"G. S. Martin" .. 14.6.35

"G. S. Martin" .. 17.5.35

"Gen. Osorio" .. 8.5.35

"Gen. Osorio" .. 23.6.35

"G. S. Martin" .. 24.6.35

O VAPOR CARGUEIRO

"TAUNUS"

actualmente no porto, sairá depois da necessária demora para: TENERIFE, BREMEN e HAMBURGO.

O VAPOR CARGUEIRO

"EUPATORIA"

actualmente no porto, sairá hoje para: MACÉIO, BAHIA e os demais portos do sul.

O VAPOR CARGUEIRO

"MUENSTER"

esperado da Europa no dia 24 de Março, sairá depois da indispensável demora para o sul.

O VAPOR CARGUEIRO

"AMASSIA"

esperado do sul em 25 de Março, sairá depois da indispensável demora para os portos de: ROTTERDAM, BREMEN e HAMBURGO.

Para todas as informações sobre passagem, carga etc. queiram dirigir-se aos Agentes:

HERM STOLTZ & Co.

Avenida Marquez de Olinda 35

Telephone 9013

SERVIÇO AEREO CONDOR

CONDOR — ZEPPELIN — LÜFTHANSA

Passageiros Correo Carga

RECIFE — Alemanha .. 2 1/2 dias
RECIFE — Rio de Janeiro .. 1 dia
RECIFE — Buenos Aires .. 2 dias
RECIFE — Natal (via Cabedello) .. 1 1/2 horas

Partida dos aviões

PARA O SUL: Todas as quintas-feiras, às 6 horas

PARA O NORTE: Todas as quinta-feiras, às 15 horas

Fechamento das malas

PARA O SUL: Todas as Quartas-feiras, às 16 horas na Agência

às 18 horas no Correo

PARA O NORTE: Todas as Quintas-feiras, às 12 horas na Agência e no Correo

PARA A EUROPA: Nas semanas de serviço Lufthansa

Todas as Quintas-feiras ao meio dia na Agência e no Correo

Nas semanas de serviço Zeppelin

Todas as Sextas-feiras às 16 horas na agência

às 17 horas no Correo

SERVIÇO AEREO TRANSOCEANICO SEMANAL

A MAIS RAPIDA VIA REGULAR DE COMUNICAÇÃO AEREA VIA

CONDOR — ZEPPELIN — LÜFTHANSA

Itinerario mutuo

da Europa Para a Europa

Lufthansa .. 2 1/2 de Abril .. 4 de Abril

Zeppelin .. 5 de Abril .. 12 de Abril

Lufthansa .. 16 de Abril .. 18 de Abril

Zeppelin .. 23 de Abril .. 26 de Abril

Lufthansa .. 30 de Abril .. 2 de Maio

Zeppelin .. 7 de Maio .. 10 de Maio

Lufthansa .. 14 de Maio .. 16 de Maio

Zeppelin .. 21 de Maio .. 24 de Maio

OSCAR & Cia. - Seção Marítima

AVENIDA RIO BRANCO, 126 — Tel. 9424

PAQUETE

"ARARAQUARA"

Esperado no dia 25 de Março sairá para Cabedello voltando no dia 28 sairá para: Macéio, Bahia, Victoria, Rio, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

"NORTE"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PEQUENOS ANUNCIOS

Os anuncios nesta seção de procura e oferta de empregados aluguel e venda de casas, são cobrados no balcão ao preço de 100 réis a linha, por vez

DOMESTICOS

AMA — Precisa-se para cozinha. Rua Gloria n.º 463.

CASAS DE ALUGUEIS

ALUGA-SE o predio 17 na Praça 860 Pedro, com 3 portas de frente, proprio para fabrica, officina, armazem ou deposito, entrega imediata da chave, tratado com João Gouveia, rua Odeio de Itaja, Torre, n.º 925.

CASAS BARATAS — A 400, 500 e 600 metros aluga-se boas casas com agua encanada em Boa Visagem, até fins de Agosto, com 3 e 4 quartos. A tratar na rua da Praia 174.

CASA — Aluga-se uma boa casa situada a Rua Constancia Pontual n.º 72, perto de Parnahyba, a tratar com Filipe de Cila. — Pateo do Palácio n.º 206.

CASAS EM OLINDA — Aluga-se uma esplendida moradia com os officios livres, 2 frentes com dois magnificos terraços, uma para a rua Dr. Manoel Borja, 238 Milanesa, e a outra para o mar, 4 quartos todos com janelas, 2 amplas cozinhas, despensa e as demais comodidades. Alugue-se também as duas pequenas casas vizinhas, as quais tem 2 quartos e 2 salas forradas e realçadas, cozinha, magnifico terraço e as demais dependências. Trate-se na primeira casa anunciada.

CASAS — TERRENOS — PROPRIEDADES

CASAS — Compram-se, vendem-se, hypothecam-se predios, sitios, terraços, propriedades, na cidade e arredores, Juiz de fora, de preferencia de grandes quantias. A tratar com o corrector geral Dionysio do Rego, com escriptorio 4 rua Duque de Caxias n.º 217, 1.º andar. Phone 8063.

TERRENS E PROPRIEDADES — A VENDA — 400 Reis, dispõe de muitas terras usadas como sejam cedeiras, moendas, varinas, tribos, bombas, buracos, defecadores, tanques, formos, rodas d'agua e todos pertencentes para usinas e bungeas. Encarregam-se de arrendamentos de engenhos. A tratar com o mesmo no Hotel Lusitano, a praça da Independencia — Recife.

PIANOS

PIANO — Única casa especializandose em pianos, auto-pianos e serpentinas. Sempre grande stock de diversos fabricantes para venda e troca. Material de primeira qualidade. Officina de pianos — Rua do Hospicio n.º 84.

AUTOMOVEIS

AUTOMOVEIS — Vendem-se urgente 1 carro Ford tipo 28 e Plymouth — todos em optimo estado de conservação. Preços 3.500.000 e 5.000.000. Tratar George "Aurora" — Rua da Aurora, 595.

ESCOLAS E CURSOS

ALLEMAC — PIANO — Mathilde Furstenberg, agente allemão. — Rua 7 de Setembro, 280.

INGLES — Quem falla língua vale por duas pedras: — ganhe mais, gaste mais, ache emprego com mais facilidade. Aprenda-se bem com Mm. John Camara, Rua Dom Vital n.º 91 (antigo Boque).

EMPREGADOS

PRACISTA — Precisa-se de um practista que conheça bastante os ramos de tecidos e gessos, apresente provas e idoneidade de suas relações comerciais, podendo ser brasileiro ou português, pague-se regular ordenado e com-

SALAS PARA ESCRITORIOS

Alugam-se duas salas do predio 4 Avenida Rio Branco n.º 50, de frente a Associação Commercial. Trate-se a Rua da Imperatriz 115.

EPILEPSIA



Herbert Soares Falcão.

com 26 annos, soffreu 14 annos de ataques epilepticos. Ha 14 meses foi radicalmente curado com 9 vidras do especifico ANTI-EPILEPTICO BARASCH, estando actualmente trabalhando como condutor de bonde da Cia. Light, no Rio de Janeiro, sob n.º 2528.

O ANTI-EPILEPTICO BARASCH é vendido em todas as farmacias e drogarias do Brasil.

Cristais Zeiss, Busch, Bausch-Lomb.

(GRANDE MARCA AMERICANA)

para aviamentos de receitas dos ars. medicos oculistas, procurem

preços mais accessiveis na OPTICA LUZ

RUA PAULINO CAMARA, 123

O maior sortimento em armações modernas

FAZ-SE QUALQUER CONCERTOS EM OCULOS

Officina Zito, Joias de occasiao, relogios, concertos

missão sobre suas vendas, a tratar na

rua do Livramento n.º 58-1.º andar.

PONTO PARA NEGOCIO

NEGOCIO DE OCCASIAO — PADARIA

— Offerece-se a venda, a preço favoravel, uma padaria em pleno funcionamento, situada num dos melhores arrabaldes da cidade. O seu actual movimento mensal, desfas 200 sacos de farinha, podendo o negocio ser desenvolvido. Trate-se na Rua João do Rego, n.º 213/229.

VENDE-SE — em Olinda a Av. Rio Doce 654, synde-se as mercadorias de optimo ponto de venda, proprio para principiante o motivo dir-se-a ao pre-

VENDE-SE uma barbearia na Rua Izabel do Barros n.º 19 — Torre, com commodos para familia. A tratar na mesma.

VENDE-SE a leitaria "Ideal", no Pateo do Terço n.º 70. A tratar com o Dr. João Duarte Dias — Casa João Du-

beur — Rua do Imperador.

DIVERSOS

CONCERTA-SE dentaduras, relogios, joias. Doutra-se, pratica-se, a rua Paulino Camara n.º 72.

GRANDE ACHADO — Vendem-se um cachorro perdigueiro, — raca pura, importado do Rio Grande do Sul. A tratar em Timbauba, rua Marechal Dantas Barreto n.º 27.

INSTALLACOES SANITARIAS — Em presteito licenciado offerece seus servicos. Execução rapida. Preços modicos. Rua Detenção 85.

LIVROS ESCOLARES — Usados, adotados nos cursos formam-se policias. Compra, vende e permuta. Rua da Imperatriz, 83.

MANUEIRAS DE QUALIDADE — Vendem-se para a formação de um pequeno pomar, 40 mangueiras Espada, Moa e de Itamaracá, grandes e bonitas, presas a fructificar, por 450.000, na rua Confederação do Equador n.º 35 — Afiliados — Recife.

MOVES — Precisa de dinheiro? Voe viajar? Quer vender seus moveis?

MEDONHAS ULCERAS

O joven Ricardo Anselmo de Mattos, 15 annos, residente em Santa Catharina, assim nos escreveu:



"Attesto que soffri, durante 4 annos, de medonhas ulceras fétidas, em uma perna e nos tornozellos, sempre suppurando. Sujettei-me a longos tratamentos, tomei séries de injeções inclusive as de 914, tudo sem resultado algum. A conselho de um rio-grandense, amigo de meu Paá, tomei o famoso depurativo "GALENOGAL", sentindo ao quinto frasco sensiveis melhoras e ao terminar o 24.º estava radicalmente bom, o que lhe communico com prazer e eterna gratidão".



(Firma reconhecida)

As ulceras mais rebeldes, feridas cancerosas, fistulas, pustulas, carbunculos, escrophulas, tumores gommicos, antraxes, bubões, fôcos de supuração desaparecem como por encanto, com o uso constante do depurativo vegetal e tônico do sangue, SEM ALCOOL, "GALENOGAL" do notavel medico inglez, Dr. Frederico W. Romano.

Os effeitos são surpreendentes, rapidos e certos. O "GALENOGAL" encontra-se em todas as Farmacias e Drogarias do Brasil e das Republicas Sul-Americanas. 33 Ap.



Na cidade ou nas rodovias o automobilista encontra sempre as bombas de gasolina Energina, com a famosa cônica (a marca Shell) ao alto — símbolo de qualidade, do que melhor pode haver em combustivel para motor de automovel.

Energina possui um perfeito equilibrio, isto é, volatilidade bastante para assegurar facil partida do motor sem se evaporar antes de ser consumida, evitando ao mesmo tempo o batido.

É a gasolina de maior rendimento nos climas tropicaes.

GASOLINA **ENERGINA**



ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

ENERGINA

DIARIO DE PERNAMBUCO

PERNAMBUCO - BRASIL - RECIFE - DOMINGO, 24 DE MARÇO DE 1935

Mais uma casa assaltada no centro da cidade

Os ladrões arrombaram a porta da mercearia "Chiado" e levaram vultosa quantidade de mercadorias

A mercearia "Chiado", pertencente a firma Ferreira Maia, situada à rua Tobias Barreto n. 44, foi, na madrugada de ontem, visitada pelos ladrões.

COMO AGIRAM OS ARROMBADORES

O proprietário da mercearia, fechou a porta às 21 horas. Às 7 horas de ontem quando ia abrir a porta, depistou com grande numero de curiosos que se reunia no lado da casa. Verificou que se tratava de um arrombamento, pois a porta da cidade apresentava um ruído de diâmetro a descer. Um homem folheando o livro de Ferreira Maia, entrou na casa comercial, constatou que se mercadorias ao arrombamento fora do local habitual, a porta de madeira da caixa registradora estava quebrada a secretária virada no chão, grande parte do mostruário destruído. Verificou ao mesmo tempo falta de numerosas mercadorias.

Já é a segunda vez que uma mercearia é arrombada, não tendo sido encontradas as mercadorias, da primeira vez, pois o sr. Ferreira Maia não apresentou logo queixa à polícia.

O comissário de permanência no 19 distrito teve ciência do arrombamento por intermédio de um guarda-civil e mandou o investigador Brivaldo Gomes ao local. Esse investigador tornou-se providência de prece e registrou o fato na delegacia.

VESTIGIOS DOS LADROES

A maneira porque a porta foi arrombada, mostra terem os ladrões usado "pé de cabra". Também foram encontradas várias queimaduras em diversos pontos da casa. O corte que sofreu tentativa de arrombamento, não foi violado.

Repetia diariamente a imprudente brincadeira

E DESTA VEZ A ARMA DISPAROU MATANDO A NOIVA

Antonio Ismael, Cealrio da Silva e Maria Florentina da Silva eram noivos e residiam no lugar denominado "Cano de Vacca", 2º distrito do município de Capanema.

Os galanteios comuns que os prometidos gostam de fazer mutuamente, cedendo a estes últimos dias, a uma imprudente brincadeira que Antonio fazia quase todos os dias.

Raro era o dia em que, estando juntos, ele não pegasse numa espingarda que vivia no canto da porta e a apontasse para Maria.

Esta reprehensão o sempre e fazia ver o mau gosto daquele pouco usado galanteio.

BRINCANDO PELA ÚLTIMA VEZ

No dia 15 estavam os noivos juntos quando Antonio voltou a repetir a brincadeira.

Pegando na espingarda que se encontrava no local do costume fez alvo em Maria.

A arma detonou, alcançando Maria em pleno corpo.

O ERRO VERIFICADO TARDE

So então Antonio verificou que, em lugar de pegar numa espingarda quebrada que vivia sempre no canto da porta, usara outra, pertencente ao seu futuro sogro, que não deixara ali momentos antes.

O INQUÉRITO

Do lanceamento facto não houve testemunhas.

A polícia, depois de inteirado, abriu rigoroso inquérito para apurar a casualidade ou a premeditação do caso.

As sindicâncias policiais correm cuidadosas, porque há quem afirme que as relações dos noivos, ultimamente, eram pouco cordiais, havendo possibilidade dum rompimento, apressado pelo doloroso caso do dia 15.

Accusado de desfalque

O EX-TESOUREIRO DO S. T. A. C. P. ESTÁ SENDO PROCESSADO

Desde dezembro último está correndo na polícia um processo por crime de apropriação indevida contra Antonio Gonçalves de Freitas, ex-tesoureiro do Sindicato dos Trabalhadores de Armação de Cans do Porto.

Esse indivíduo achava-se actualmente em Itabayana, onde acaba de ser ouvido em auto de perguntas pela polícia local a requisição da autoridade que preside o inquérito.

O desfalque por que responde Antonio Gonçalves é superior a 1:500.000 e verificou-se na sua gestão de tesoureiro do citado Sindicato.

Com a fundação do termo de declaração do acusado, vai o processo a sua fase final.

Deixou a direcção da Faculdade de Medicina o prof. Octavio de Freitas

Occupa interinamente o lugar o prof. Fraga Rocha -- A cerimonia da transmissão do cargo -- Discursos -- Homenagem ao director demissionario

Confirmou-se a noticia que publicamos hontem sobre o pedido de renuncia do prof. Octavio de Freitas da direcção da Faculdade de Medicina e cathedra de Microbiologia.

Segundo apurou a nossa reportagem, os motivos da renuncia do prof. Octavio foram os seguintes:

Na semana passada, o prof. Octavio de Freitas pediu aposentadoria, por motivo de invalidez, do cargo de alto funcionario do Departamento de Saude Publica. Dias depois recebeu do secretario da Instrução um officio convidando-o a optar entre os vencimentos de director da Escola e os de sua aposentadoria. Deante disso, o prof. Octavio resolveu renunciar aos cargos que occupava na Faculdade.

A REUNIAO DO CONSELHO TECNICO

Hontem, ás 9 horas, reuniu-se o Conselho tecnico da Faculdade, composto dos profs. Arthur Gonçalves, Ulysses Pernambuco, Mario Ramos, Aguiar Magalhães e Monteiro de Moraes. Nessa occasião, o prof. Octavio de Freitas noticiou aos seus collegas a sua renuncia.

A POSSE DO DIRECTOR INTERINO

Às 10 horas, na secretaria da Faculdade, effectue-se a posse do director interino, prof. Gilberto Fraga Rocha.

Depois da leitura do termo de transmissao do cargo do director pelo secretario da Escola, seguiram-se as assignaturas dos varios professores e livre-docentes presentes ao acto.

Discursou o prof. Fraga Rocha lembrando a acção do prof. Octavio de Freitas que exerceu a direcção da Faculdade desde a sua fundação.

Disse que entregaria a direcção, que era obrigado a occupar, devido a uma disposição regulamentar, tendo, porem, o cuidado de fazer curto espaço de tempo, seguir a mesma orientação de trabalho, disciplina e ordem do antigo director.

Terminou fazendo a apologia da acção do prof. Octavio de Freitas, nos seus varios aspectos.

Seguiu-se com a palavra o prof. Ulysses Pernambuco, como representante do Conselho Technico.

Declinou que todos os seus collegas de professorado estavam solidarios com o prof. Octavio de Freitas, não obstante as varias divergencias occorridas entre o antigo director e seus discipulos e outros professores da Faculdade.

Repetiu-se depois a significação, para Pernambuco, da acção da Faculdade de Medicina, obra devida exclusivamente ao prof. Octavio de Freitas, a qual hoje é uma das columnas-mestras do ensino medico brasileiro.

O prof. Ulysses Pernambuco terminou o seu discurso dizendo que todos os professores da Faculdade jamais deixarão de seguir a mesma orientação de trabalho, disciplina e ordem do antigo director.

Representando os livres-docentes, falou o prof. Gerardo de Andrade, analysou o trabalho do prof. Octavio de Freitas, edificando o monumento que hoje é a Faculdade de Medicina.

Em seguida, o prof. Octavio de Freitas, muito emocionado, pronunciou as seguintes palavras:

"Meus senhores, agradeço as manifestações de apreço que acabo de receber. Viva a Faculdade de Medicina do Recife!"

Após retirar-se para sua residência, o antigo director da Faculdade de Medicina, recebeu dos academicos expressivas manifestações de apreço.

Acompanharam o prof. Octavio uma comissão de academicos e a quasi totalidade dos professores da Faculdade. Ali foi servida uma taça de "champagne".

Nessa occasião o prof. Frederico Orio, muito emocionado, analysou toda obra do antigo director da Faculdade de Medicina.

Falou em seguida o academico Valente Correia, como representante do corpo discente da Faculdade, expressando a saudade de todos os antigos e actuaes discipulos do prof. Octavio.

O prof. Francisco Figueiredo, falou saudando a senhora Octavio de Freitas, em quem se consubstanciavam as virtudes das mulheres pernambucanas.

O prof. Octavio de Freitas, muito comovido agradeceu a manifestação e agradeceu a todos os academicos e alunos da Faculdade de Medicina e seus professores e alumnos.

DECLARAÇÕES DO PROF. GERALDO DE ANDRADE

Hontem é tarde, procuramos o prof. Gerardo de Andrade, um dos oradores na manifestação que se realizou na Faculdade de Medicina.

O prof. Gerardo assim falou ao DIARIO DE PERNAMBUCO:

"Quem tenho a dizer? Apenas o que todos sentem, e que muitos proclamam: Assaltado, hontem, por 4 individuos mysteriosos, o posto policial do Cordeiro

Os soldados de serviço resistiram ao ataque e puzeram em fuga os assaltantes

O posto policial do Cordeiro foi, hontem, ás 23 horas, assaltado por um grupo de individuos.

Nessa occasião encontravam-se presentes apenas os policias Manoel Brandão e Jorge Arrada que em tempo e com auxilio de seus fuzis conseguiram cozer a distancia os atacantes.

OS SOLDADOS OPUSERAM RESISTENCIA

Os assaltantes trajavam roupa preta na occasião do ataque, que se verificou pelos fundos do posto.

A resistencia dos soldados durou mais de 5 minutos e só com a aproximação de outros policias fugiram os assaltantes.

REPORCOS

Ocasão o frotel com a fuga dos criminosos foi immediatamente comunicada a occorrendo ao secretario da Segurança Publica e ao commandante da Brigada. As autoridades determinaram a ida, com toda urgencia, dum reforço de 10 praças, sob o commando dum offical, para o Cordeiro.

Uma turma de investigadores da Ordem Social foi mandada igualmente ao local par as investigações de caracter urgente.

Pantaleão e seu filho, com tal offerecimento, tinha uma intensa criminalidade: roubar o dinheiro de Antonio Italiano.

Na noite de 3 de março, enquanto Antonio Italiano dormia, Pedro e seu pai o assaltaram a cano de ferro e em seguida sequestraram-no no quintal da casa onde se verificou a transação.

Dias depois a polícia do 19 distrito recebeu uma denuncia por meio de carta anónima, procedeu a escumação e obteve do sequestrado Antonio Italiano, levando a cadeia os criminosos.

O jurado capital em tempo opportunamente pediu a cumprir a pena de 7 annos de prisão, absolvendo Pantaleão.

O promotor que funcionou no processo não se conformou com a absolvição de Pantaleão e apellou para o Superior Tribunal, dando provimento á apellação mandou o réu a novo julgamento.

Agora vai Pantaleão novamente á barreira do Tribunal.

Morren envenenado

O ANIMADO FOI O TOXICO EMPREGADO

O 3º delegado sustenta que hontem se envenenou pelo delgado da policia de Bello Jardim, da que se está em Juiz o inquérito instaurado em torno do envenenamento de Joaquim de Andrade, facto occorrido ali em dias do mês corrente.

Disse ainda a autoridade que vai enviar a vistoria do cadaver de Joaquim para o competente exame de laboratório.

O caso, segundo apurou o delegado não se prende á existencia dum crime.

Estão sendo desviados sacos de farelos do Moinho Recife, S. A.

De armazéns do Moinho Recife, S. A., ultimamente, vinha sendo notado um desvio de sacos de farelo de trigo, já sendo apreendidos os prejuizos daquella empresa.

A policia, desde a descoberta do delgado, chegou ao conhecimento do delgado de policia local, que immediatamente armou uma força e foi a seguir em perseguição ao perigoso bando.

Dois dias depois já nos limites do município com o vizinho Estado de Alagoas, a força conseguiu prender os bandos Domingos Alexandre Campa e José Ferreira, tendo o outro fazeiteiro escapado e território alagoano.

Grande parte dos objectos roubados foi apreendida pela policia e entregue aos seus donos.

Os ladrões conduzidos para a sede do município, estão na cadeia aguardando o processo que foi contra elles instaurado pela justiça.

Em Maficos, quando trabalhava em uma pedreira, Antonio Bento Passos, residente em Camaragibe, sofreu ferimentos na perna esquerda, e no braço direito.

Foi socorrido pela Assistência.

Um representante da "Associação Nacional de Informações" da Argentina em trânsito pelo nosso porto

Raul González Tunón, periodista platino, viaja para a Hespanha

Passageiro do Oesania, passou hontem pelo nosso porto, em viagem para a Hespanha, o jornalista Raul González Tunón, representante da "Associação Nacional de Informaciones", de Buenos Aires, que controla 83 jornales argentinos.

O sr. Raul González Tunón viaja em companhia de sua esposa, sr. Ana.

No Rio, Pongetti aproveitou um argumento interessante, como seja o samba, para realizar um dos mais curiosos trabalhos de arte cinematographica, na America do Sul.

No argumento é desenvolvida a origem do samba e Pongetti serve-se da technica sovietica, abandonando o personagem unico e usando a massa.

UM DIPLOMATA POLACO PASSA-GEIRO DO "OESANIA"

A bordo do Oesania viajava para a Polonia o sr. Eugenius Mogilinsky, que serve na Legação polaca no Rio e vai ao seu pais em gozo de férias.

FACTOS DIVERSOS

FURTARAM DOIS ANOS DE BARRAQUE

O sr. José Amador de Queiroz, residente a rua Direita n. 25, 2 andar, tornou um boud de Tigipio, ás 18 horas de hontem, levando no bolso um envelope com 2 annos de grau de bacharel, tendo um delles 10 brilhantes pequenos.

Após chegar a praça Siqueira Campos, o sr. José Amador notou a falta do envelope com os seus, apresentando queixa á policia.

"CAMPESÃO" PRESO COM O FURTO

O gatuão Campesão, ou José Paulo Farias, tal e qual nome, foi preso hontem á tarde na rua da Praia, levando um sacco de feijão que havia furtado.

Coudado á delegacia do 19 distrito, Campesão foi recolhido ao xadrez, ficando á disposição da secção de roubos e furtos.

Campesão é acusado de varios furtos

AMEAÇA DE MORTE UM COMMISSARIO DE SAO PAULO

O comissario de Fina, 19 distrito da policia, Ramon Teixeira, na casa prede em seu distrito, por crime de furtamento, o gatuão conhecido por 21 que tem o nome de Newton Lúcio de Barros.

Processado, foi condemnado a 3 meses e meio de prisão simples, achando-se recolhido á Detenção.

Hontem, o referido comissario recebeu uma carta do gatuão, datada de 18 do corrente e na qual diz que, posto em liberdade, o sequestrado.

ESPANCOU BARBARAMENTE A COMPANHHEIRA

Cecilio Luis da Silva, reside em Casa Amarela no lugar Capão, onde exerce a profissão de pedreiro e vive em companhia de Maria Corina da Silva.

Nesses ultimos dias, Cecilio andava com suspensa a proposito da fidelidade de Maria Corina.

Hontem, o casal discutiu, acabando Cecilio por agredir a mulher a cacetes e fuzindo logo depois.

A Assistência soccorreu a victima, salvando ferimentos não tem gravidade. A policia de Casa Amarela tomou conhecimento do facto.

"ALLEADO" PRESO HONTEN DUAS VEZES

O comissario de Tigipio teve sciencia de um furto e prendeu para averiguações, 5 gatinhos, figurando entre elles, Manoel Fereira, vulgo Alleado.

Como nada ficasse provado, Alleado foi o primeiro a ser solto.

Em sua liberdade, tratou logo de ir buscar uma caixa de quello que tinha furtado, guardando em lugar reservado, na rua Paulo Lacerda, mas o negociante Antonio Henrique viu e avisou a policia.

Alleado foi de novo para a cadeia. Os gatinhos foram apreendidos.

UM MILITAR ESTÁ PERSEGUINDO UMA FAMILIA

Em nossa edição do dia 21, sob o titulo "Queremos despirar violentamente uma indignação", mencionamos a promessa do cabo do 29 B. C. Virgilio de Almeida, de que se iria matar a familia de Maria Gaudilho, amigada do sequestrado.

A policia do 19 distrito, recebeu queixa da victima.

O PYROTECHNICO QUEIMOU-SE

Quando o pyrotechnico Luis Pinto do Nascimento, já com 25 annos, residente na Boa Vista, fabricava umas bombas, deu-se uma explosão. Luis recebeu graves queimaduras na mão direita e nas pernas.

Foi socorrido pela Assistência e internado no Prompto Socorro.

A policia ignora o facto.

FURTARAM O ENFERMEIRO

O enfermeiro do Prompto Socorro, João Joaquim de Oliveira, residente na pensão 214 de rua dos Piras n. 57, foi hontem victima de um furto de diversos objectos.

QUEIMADO GRAVEMENTE

No Rio Doce, em Olinda, hontem o jornalista Waldino da Silva, com 37 annos, sendo, ali residente, sofreu graves queimaduras na região lombar, por haver caído sobre uma calçada.

A Assistência o soccorreu na rua de Luz, em Olinda, para onde tinha sido conduzido.

Waldino recebeu curativos e foi internado no Prompto Socorro.

ACCIDENTES DE TRABALHO

Na fabrica de Doces Pelos, o operario Severino Magalhães, com 22 annos, branco, foi victima de um accidente de trabalho, arrastando fractura da clavícula direita.

A Assistência prestou-lhe os socorros necessarios.

Em Maficos, quando trabalhava em uma pedreira, Antonio Bento Passos, residente em Camaragibe, sofreu ferimentos na perna esquerda, e no braço direito.

Foi socorrido pela Assistência.

O GRANDE CONCURSO DE 1935 DO "DIARIO DE PERNAMBUCO"

Acham-se expostos nos salões de entrada do Theatro do Parque os magníficos premios do certame, a serem extrahidos no proximo dia 20 de abril

Os magníficos premios que o DIARIO DE PERNAMBUCO distribue aos seus leitores e assignantes, e constantes do grande concurso de 1935, acham-se expostos nos salões de entrada do Theatro do Parque, por especial deferencia dos srs. Ribeiro, Fernandes & Comp. Ltda.

Destarte poderão os nossos leitores e assignantes ter uma impressão de conjunto dos brindes que o DIARIO DE PERNAMBUCO reservou a quantos se habilitarem ao concurso, que representa o maior "tour de force" aqui realizado pelas empresas jornalisticas.

Logo na entrada, se destaca lustruosa "limousine", Chevrolet, seguindo-se os demais brindes—plano, machina de escrever, aparelho de radio, "frigidair", mobiliario para quarto, machina de costura, machina photographica, apparelio de porcelana e innumeros outros objectos de preço e de mais apurado gosto artistico.

A grande affluencia de pessoas, que foram especialmente ao Theatro do Parque visitar os premios do concurso do DIARIO DE PERNAMBUCO demonstra o interesse que o certame está despertando em toda a parte.

O arranjo do salão, bem como a confecção dos cartazes foi devido ao pintor Luis Jardim.

Faz-se necessario relembrar que taes brindes serão distribuidos em sua totalidade entre os que concorrerem, não havendo assim, possibilidade de deixar de ser entregue premio algum.

No escriptorio commercial desta folha continua a distribuição de



Um bellissimo apparelio de Radio "Westinghouse" com 5 valvulas. Magnifica seleccao, sonoridade e absoluta nitidez de recepção. Radio de elegantes linhas. Perfeita selectividade e sensibilidade, com esplendida parem de som e volume. Circuito superheterodyne de 5 valvulas duplas, e 5 controles. Recebe ondas de 18 a 2140 (curtas e longas) controle automatico de sintonia. Adquirido em Byington & Cia.

mapas para a troca dos "bons", depois de collocados em coupons, publicados no DIARIO DE PERNAMBUCO.

Quem quer que tome uma assignatura annual do DIARIO de

AVISO

Celerino de Almeida proprietario da Optica Americana, nesta capital á rua João Pessoa n. 356-15 andar avisa aos seus amigos e ao distincto publico de Pernambuco, que já regressou de sua viagem ao Rio de Janeiro.

Logo que os policias se puzeram em marcha, encontraram numa mercearia, á rua Tobias Barreto n. 28, grande numero de sacos de farelo armazenados com o nome do Moinho Recife, so puzem um caso de mercaderia e satisficção, como ficou provado.

F. respondendo pela mercearia Pedro Castello que declarou ser aldo supposto todo aquelle farelo, do Estado de Alagoas, e inquirido seguiu

ATELIER DE GRAVURAS DO DIARIO DE PERNAMBUCO ZINCOGRAVURA - FOTOGRAVURA Confecção perfeita e rapida

ITINERARIO

Ronald de Carvalho

1 — GUADALAJARA.

Coberta ainda pelos nevoeiros pardos da manhã, Guadalajara, pintada de azul e branco, parece uma talavera. Dentro a cortina dos platâneos immoveis e dos eucalyptus pardos no ar, sobem, cortando de chofo a claridade prateada e fina, as torres pontiagudas da catedral. Rompendo a penumbra das folhagens pulam, de trecho a trecho, as curvas maldicas das cúpulas formadas de azulões. O espaço é uma inquietação de pedras que se arremessam tragicamente para o céu. Essa madrugada colonial é uma lição permanente da história do Novo Mundo. O ambiente da América absorve, nas suas solidões verdes e asperas, os vestígios do homem europeu. A paisagem indiana contraria o desenho hespanhol. A tendilha churriguesca dilui-se na atmosfera virgem das árvores mexicanas. E quando o sol tapado, abrindo toda a sua luminosa corolla, arde no firmamento, Guadalajara fagula em tons violentos e agressivos.

O "zarape" de Saltillo ou de Oaxaca vence, as suas geometrias coloridas, o misticismo castelhano. O índio levanta-se, mais uma vez, nesse primeiro minuto de aurora, para repellar o conquistador.

2 — CAMINHO DE TONALA

Caminho de Tonala, quem te viu não te esquece mais!

Por toda a parte, ondulam faixas de terra dourada, vestidas de entrelaçados maldicos de onde se erguem, aqui e ali, grossas e lentas cabeceiras de vacas silenciosas. Os campos, que os lyrios plean de vermelho e róxo, fumam nos vapores da manhã estival. Começam a luzir, como besouros, as malacochas do chão. O chão, as folhas do matto denso. Dos charcos, onde a luz vai, de improviso, como um fruto que se esborraça derramando fogo, desaparecem, em vócos curtos, céleres, palos bravos, de bico chato e patas amarelas. Rufos, palpitantes, murmuram, vozeiros. Os "pueblos" enchem-se de vozes. A porta de uma choca de adobe, a máscara de um deus árabe sorri, na sua boca sem dentes, para a imagem protectora de Nossa Senhora de Guadalupe.

3 — CAMINHO DE TLAQUEPAQUE.

Para São Paulo de Tlaquepaque, em ambas as mãos, decem os carregueiros. Ocellum, na cangaia dos fumos, os sambarás carregados de potes e culas de barro crepitante. Aquella mão, que empunha a comprida vara de tanger, é um dos milagres do mundo. Foi ella que fez tudo quanto ali vai: desde o sapato de corda até a vasilhame que falcão, em todas as curvas polidas, no trole burlo das almaras pequenas. Antes do barbur, occidenal penetrar nos vales de Jalisco, tinha elle criado o fogo e inventado a arte!

Como é rude aquella mão! A palma, achatada e magra, tem a forma de uma folha selvagem. Os dedos longos e nodosos foram feitos para modelar as coisas, para envolver e dominar. O polegar, tordo e

desgracioso, mostra a beleza da arma que serviu para o combate. A exemplo dos punhos muito usados, dir-se-ia gasto, mas seu golpe é instantâneo e preciso. Não desmaha duas vezes o mesmo traço e não fira



me é seu toque rápido, que desdenha o torno e vence o mecanismo vulgar imaginando e executando, quasi a um tempo. Com o "barro pegajoso" e o "barro branco" das minas de San Andrés, livre de moldes aquella mão feia e peluda, "paleteia" maravilhosas. Zomba das técnicas occidentales.

Só um rival é capaz de enfrentar o olho prompto do tonaleca. Este é um primo sem par. Decompõe os relevos, degrada os matizes com a facilidade genial do primitivo. A's vezes, numa simples flor, resume toda a paisagem. O mysterioso dinamismo que os mais sublis pintores modernos procuram, acha-se, de repente, realçado num "tlor" ou numa "olla" de Tonala.

O FURTO

CONTO AMAZONICO

Humberto de Campos

A FLORESTA imensa, de arvores augustas e seculares, chegava até a margem do rio quando os primeiros colonizadores, fazendo resaca o machado nos troncos enormes, ergueram ali a primeira barraca de seringueiro. E pouco a pouco, invadindo contra a selva soturna e impenetravel, foi o homem avançando contra a muralha verde, até fixar naquellas brenhas o matto da primeira cidade.

Agora, não era mais o casarão isolado. Alinhadas à beira do rio largo e profundo, as casas de negocio e de moradia, comprimidias entre a floresta e a água, eram como ovelhas escuras de um rebanho, tragidas a beber na torrente por uma legião de gínguas desganhadas. E entre essas casas, humilde no meio das mais humildes, estava a do Zeferino, caboclo de trabalho, que passava seis meses na pesca do piracuri e outros seis no alto sertão, nas faldas dos castanhais.

A cidade pequenina rezava, quietamente aquella noite sem lua, quando o caboclo, descalço torcendo as mãos vigorosas e asperas, appareceu á porta escura do casarão. Era um homem baixo, grosso, de tes cobreadas, cabelos lisos e bigode ralo. — tipo inconfundível do indio domesticado. Os olhos, vivos e pequenos, lustm-lhe nas orbitas como vagalumes escondidos nas folhas. Vestia camisa branca, de algodão, encardida pelo tempo, a qual lhe descia até quasi ao joelho, cobrindo, em parte, a corolla do mesmo pano. Deante delle o rio silencioso multiplicava-se em claridades, reflectindo a abóbada interior em cada escama do dorso. E em cima, na altura, o espaço picado de estrelas era uma enorme orgia de luz, como se os astros tivessem acendido naquella hora, num impudico desafio a sua miséria, as mais remotas lampadas do firmamento. Na margem, belando o mysterio das aguas, velavam, como cygnos, com o seu olho fixo, os lampedões da iluminação publica. Enfileirados ao longo da primeira rua do logar, as suas gotas de luz tristes, morticas, immoveis, faziam pensar em pequenos astros crystallizados na terra, ou em grandes lampadas de titans tombadas eternamente do céu.

Na quietude daquella hora de sombras, fugitando ou convocando os demônios da treva, coxavam os sapatos, martellando, monótonos, na bigorna do silencio. Nas moças humildes, de onde parlavam confundindo-se tantas vozes anónimas, os pyrilampas eram como as acendeiras dessa officina monstruosa, onde os brachios batiam, talvez a coarapa de outro do sol.

A noite corria, assim, profunda e calma, susando orvalho pelos poros da terra. Na dor ignorada do seu parto, quando a figura do caboclo se desenhava, como uma grande mancha cinzenta, na mancha escura da porta. Desenvolvava-se no seu espirito, naquella noite, uma das grandes

tragedias da consciencia. E' que, dentro, na casa modesta, no refugio doloroso da sua miséria, agonizava o seu filho pequeno, o qual a morrer, talvez, com sacrificio da sua alma innocente, no horror da escuridão!

Ao regressar do trabalho nos castanhais, onde passara quatro meses, encontrara-o, só, entregue aos vislumbres, a mãe, a Rosa, sua companheira de cinco annos, tinha-o abandonado na sua ausencia, fugindo para Bravos com um turco, negociante de "regatão". Informado de tudo, pensara em sair em perseguição da adultera, e matá-la, e ao amante.

O menino já estava, porém, com a malalta impiedosa, e como não tivesse quem delle tomasse conta, fi-

remédios para o pequeno. Não podendo afastar-se delle para ir á pesca, ou a qualquer outro matto de vida, não tivera um nêkel, áquer, na vespera, para comprar uma vela ou um pouco de kerosene. E agora dentro, no quarto, a condela que lhe illuminava a agonía começava a esmorecer, como um symbolo mesmo daquella vida periclitante, e am polco, a morte entraria, de certo, ali, arrebatando aquelle pedaco do seu coração!

No seu pavor, adivinhando-o e re olhando o céu, o caboclo via, já, o seu filho estendendo os brachios mirrados, estendendo no escuro, e confundido, de olhos entrecabertos, as trevas passageiras da noite com



cará ao seu lado, tratando-o na enfermidade com desvelos de mãe.

as trevas eternas do tumulo. Duas vezes chegou á porta e duas vezes entrou, de novo, impedido por um

(Conclui na 2.ª pagina)

GENTE AMIGA

Agiropino GRIECO

Copyright do "Diário de Pernambuco"

Meus amigos de Ilhéus mandam-me um tintino de praça, com um cado dourado, como recordação das conferencias que ali fiz em novembro de 1934. Penho tinta dessa tintino e a primeira coisa que me apetece é escrever um artigo sobre essas generosas creaturas do sul da Bahia.

Comparei pelo jornalista Octavio Moura. Tem um ar de menino e já é chefe da familia. Pelo physico, parece um menino e quanto subscricao artigos oprimos, ptem-se nella, na sua cabellera e nas suas doçuras de violinista, talvez com que fala de lindas raridades. E' um aristocrata que consegue infundir paixões nas idéas e a alegria de moço, longe de prejudicá-lo muito com o corre para robustecer-lhe o bom senso de polemista. Quando necessário, sabe elle também, nos seus sarcasmos, ser um menino em veneno, fazendo passar mãos garrudas de hora a hora que de tanto, fino registador photographico de tudo o que ocorre de interessante em Ilhéus, Octavio Moura, não grido uma vez mais bohemios orantes todo um tintino de praça e qual sempre o organista a primeira.

Fausto Penava seu companheiro de caminhada através de Ilhéus, proceio do grande advogado Ruy Penava, uma das forças da tribuna judicial do norte de Ilhéus, ainda adolescente, é um colleccionador de quadrinhas regionaes, um capador de todas as vozes irrisas ou satiricas do artigo, mas é também um comprehensivo de todas as philosophias antigas e modernas, Edgar Allan Poe sempre o considerou uma especie de irmão mais novo no terreno das pesquisas culturais e está certo de que esse moço não atalçará a confiança dos que enxergam nelle um dos fortes pensadores bahianos de amanhã. Tendo vibrado entusiasticamente deante de um bello livro e o do livro de photographias, Fausto é essencialmente um espirito objectivo e costuma rir-se sonoramente dos mais metaphysicos que vivem e dar enchebadas nas nuvens.

Alinda com o meu amigo João Amado, um dos muitos asperigos que se tornaram creadores de civilização em amplissimas zonas de Bahia meridional. Realizando plenamente a sua finalidade humana, plantou ella linnureiros coqueiros, fez construir a mais formosa villa de Ilhéus e — esta a sua obra prima — coube-lhe a sorte de por ao mundo um dos grandes romances vivos do Brasil: Jorge Amado. A agia de oboe de Ilhéus e, conhecendo a historia ilhéus ainda melhor do que Momen conhece historia romana, tem um ritmo algo perverso ao aluado de passagem a certos medallhões locais.

Seu sobrinho e homonymo, João Amado II, lembra um indio de nascença, com desses bellos indios de vidade que talvez não correspondam de todo a realidade do Brasil primitivo. Sem periodica ordem de praça publica, dos que parecem arrestar sobre si o vendavil, láas, discurrendo nos comicos ou escrevendo em seu gabinete, não chega nunca a fraudar a verdade, argumentando sempre lealmente, apenas com uma vehemencia de expositivo que denota existir nelle, ao invés de um partidário multilingue, um republicano e um liberal de convicções inamovaveis.

Grosso como um salame enfiado, Mario Guryeco destaca-se, invariavelmente, pela solidão de idéas. Ninguém menos vardo e pesado na conversação sem pretensões a ser Ruy (mononymo de difícil de carregar no Brasil), também nada possui de seco... Filho da Barroalha e tendo remotos parentes na Hespanha, esse activissimo homem de negócios encanta-se especialmente nos trabalhos de intermediação da palestra de

pde Leopoldo e Manzoni. Denunciando de volta de, mesmo quando D'Annunzio, ainda não condottiero e heroe, era guardado pelos seus patriotas, guarda em casa a "opera omnia" do mestre, em edição de luxo, e não a mostra aos visitantes sem um tremor de emoção nas mãos papadas de buço. A mesma emoção com que offerece ao hospede um bocado de "muquosa de folha", e prato preferido da familia Ruyeco, ou um copo de vinho originario dessas vinhas ilhéus em que ha tanto gosto da nos quanto nos trechos de Dante ou nos memórias de Miguel Angelo, e á perfeitamente a vontade com que elle conta a aneddotas do escrivão sem tyn-taxe que desvotou Fausto Cavallotti para um theatro de palcos e a escola das armas, ao que o grande orador e escriptor pantheuscul responde: "Eco-lho a venna e a venna morio!"

Ruinaldo Lavigne, de familia senleza aristocrata e primeira villa pela sua villa correa. Finge não raro ausentarse de Ilhéus, como quem viaja pela estastorabera mas é rigor, ouve tudo, e sim de bastante originalidade pessoal, tem feito Ilhéus, de que é preito, prosperar e crescer, com um profundo sentido de amor a sua terra. É muito, pensa muito, escreve excellentemente. Transla encoberta, possui um especie de sorriso interior que ha de "insultar" alguns interlocutores medianos, e mesmo as suas abstracções são uma intelligente fies aos acaetes, resistentes e incomodos. Não delatando a sua bibliotheca, Ruinaldo Lavigne, á homem que sabe attender aos apelos progressistas do municipio e, embora habita uma linda casa (edificada littoral, qual como um Robinson entre montes, famais as distancias da parte de Ilhéus de Ilhéus).

O meu querido Rubem, que parca tomar uma injeção de sangue todas as manhãs, ha nesse associado de si mesmo um dispendio de energia quando a capital de detulhar firmas, intras, Agusto a valer, agito e se realmente. E' mocho que mde bom trigo, em lugar de moer a propria mo, como tantas vezes acontece. Tem um grande allado no chelo, o supremo enriquecedor da terra, e negocia também em bebidas estrangeiras, sem avaslar as garras de amostras e enchebadas de agua chilla da goia, á maneira dos propagandistas que se fazem os melhores conselheiros da propria mercadoria. E seu inextinguivel humor de anecdotas en-das e narras historietas, e alguns se lembra de que existem relictos do mundo. Viou muito e depois anovou em Ilhéus declarando, apenas para sustentar os desactos, que está preparando um livro de memorias, a saber postumamente, verdadeiro, nullo de vobros, mas é a melhor das creações. Muitos preferem actual-o, a se ter um romance o a se espreitar nas praças. Sabe fazer coqueas na hillaridade dos curvites. E um dos grandes beneficentes locais e um que se at horra se arrastaram tidolados que de Ilhéus pilheras as suas De um sujeito seuro, que nunca secoi de um theatro para pagar o que quer que foi o, tem que tras um Jaracatã no bolso a tão modo que elle o morda se for mezer nos nêkels. A um cidadão mlti-

(Conclui na 2.ª pagina)

CONVINDANDO UMA GERAÇÃO A DEPÔR

De guarda das letras a soldado da Igreja--Uma hora com o sr. Tristão de Athayde

Primeiro choque com o mundo -- Lembranças dos tempos academicos -- Perdera a fé sem sentir que a perdia -- Affonso Arinos e Tristão de Athayde -- Em Paris -- Politique d'aborde, religion après -- Effeitos da guerra e da revolução -- Quando appareceu Tristão de Athayde -- Leituras extremistas -- Recordando o livro de estréa -- Jackson de Figueiredo e Tristão de Athayde -- Tentativa de itinerario -- marca o programma de uma nova vida -- Balanço -- E com isso? -- O que significa o movimento de reabilitação da intelligencia, iniciado no Brasil por Jackson de Figueiredo

Rosario FUSCO

(Copyright dos "Diários Associados")

— mas até para opiar, por isto ou por aquillo, é preciso pedir licença aos demônios. Assim se fez com o autor de "Follies", depois de um volta á Igreja. Ganhos inimigos, "perdes" o talento, deluzes de ser o "gran de critico", o que declara opinioes, fante e desliza auctor, o obsequio de perspectivas, e demenciação de tendências, para tornar-se, simplesmente, o candidato barrado nos concursos da Faculdade. Foi á este tor, chamado a depor, nos communi-nos nas linnhas que se seguem as imprecisões mais surpreendentes de um espirito que, só mais tarde, apreciaramos devidamente. E, na não abertura a anal-o, subscricao pelo monar, vender-lhe o misticismo de justiça a que sempre foi, em todos os tempos e em toda parte, a prohibiçao do intellectual e o vigor da intelligencia.

Fueros homens poderão dizer, como Edgar Quinet no prefacio geral de sua "Historia de nos idéas": — "Já passad nos jours a entender los homenes parlor de lous linnhas, o n'en ai point éprouvé une seule." Nossas originaes, a acreditarmos de

autor da "Génie des religions", a historia de suas idéas é uma positiva mentira. Foi nada influir tanto no curso de nosso pensamento de adultos como essas pequeninas "Ilhas de optica" de nosa infancia, essas innocentes julgamentos que começamos a fazer, quando acordamos para a vida. A psychanalyse sabe disso, mas o historiadór do "Exame da vida de Jesus" com critica e ignorancia, a que hoje reconhecemos, em todo, a sanctidade do mundo da criança com o nome, projectando-se em memores proporções no tempo e no espaço, é claro, porém, servido por idéas atmosphera moral. Pola em nosos dias, só mesmo um leigo absoluto em questões de psychologia infantil desconhece que as crianças sofrem e gozam como os proprios adultos. No caso, a differença de objectos não tem influencia alguma. E, quantas vezes, já maduros, as nosas possibilidades de gozo se esgotam de tal maneira que, como disse Machado de Assis, a suprema felicidade, para um sujeito que "use" callos, é o simples e indigente prazer de descalçar os sapatos.

Elas opreue iniciando a presente palestra com o sr. Tristão de Athayde, no invés de pedir-lhe a historia de sua obra, a reportagem precorre preparar a conversa de modo a assegurar do autor de "Problemas da Burguesia", tanto quanto possível, a historia das impressões mais fortes de sua vida, o que equivale dizer, a narrativa dos factos que determinaram a corrente de idéas desenvolvidas em seus livros de agora.

Assim, portanto, começo falando e sr. Alceu Amoroso Lima: — Guardo, de minha infancia, uma impressão dominante: a de, quando homem, contradizer, por todos os meios, o preconceito corrente da "felicidade infantil."

"E era uma criança feliz!" murmura hoje em mim o adulto que se sequece. Em criança, porém, a sensibilidade, ferida por tanta coiza, pedia justiça ao homem, que eu teria de ser um dia. E essa exigencia de criança, tradusa a alma verdadeira da infancia, tal como elle vê o mundo — e não aquella que lhe attribuem, como a nosa sensibilidade alterada de adultos.

Depois, á nosa pergunta sobre a sua primeira attitud deante dos ho-

mens e das coisas, e entrevisado seguinte:

O PRIMEIRO CHOQUE COM O MUNDO

— Meu grande choque com o mundo foi ao entrar para o Pedro II, então Gymnasio Nacional. Educado em casa, num convívio de estudo e de affeição, ignorava tudo o que ha de máo no mundo, aos 9 annos, ao entrar para o Gymnasio, funcionando então no edificio do velho convento de S. Joaquim, depois demolido, para dar lugar ao actual Pedro II.

Tive ali, de chofo, a revelação de toda a miséria moral e a felleidade, da alma adolescente. O Gymnasio, reputado pelo rigor do ensino, vivia inteiramente alheio a qualquer subscricao de educação moral ou religiosa. E os costumes se relaxavam com a inexistencia de qualquer disciplina mais severa, fora das aulas. Conheci então, de perto, o vazio da educação leiga. Ensino sem alma. Ambiente sem finalidade. Escola absolutamente sem vida e sem qualquer sentido quantitativo, a não ser a acquisição quantitativa de conhecimentos. E ainda havia, ao menos, severidade nos estudos e barreiras tremendas como a de Fausto Barretto ou de Sald Al.

Mas a impressão dolorosa, dos primeiros annos, nunca mais me abandonou. E guardo, desses annos de formação humanista, a mais triste recordação.

LEMBRANÇAS DOS TEMPOS ACADEMICOS

Foi que nos affirma o autor da "Preparação á Sociologia", a escola de seu tempo ainda era, como a nosa, "risnha e fransa", apesar da idade de vore famoso...

A Escola de Sciencias Jurídicas e Sociaes foi o mais suave dos passados academicos. A não ser o agudo — Ed Viana, que por vezes reaparece — algumas aguas do curso, tudo mais era morno e corrente como um rio em declive. Um pouco de estudo bastava para passar. E eu tomava a serio o curso, sem me interessar grandemente por elle. O ensino, tão deficiente, tão sem sentido, tão sem vida interior, como no Gymnasio. Em tudo, o aspecto profissional futuro e nada mais. Vida litteraria, em ascripção, fora da Escola. Vida escriptural em

completa decadencia, fora também da Escola. Esta, uma "corvê" indifferente e sem esforço. Cinco annos de litteratura, com alguns meses de com pendios juridicos folheados conscienciosamente, de principio a fim, para exame. O Direito me apparecia então tal como já o ensinavam os nosos mestres: uma serie de prescripções lognas positivas para viver em sociedade. Que interesse podia despertar, em nosos espiritos precocemente amadurecidos pela leitura, essa pseudo-ciencia de rabulas e escripturas. A Escola me communicou um perfeito scepticismo juridico.

E não era diverso de de hoje o ambiente de então. A mesma gratuidade das attitudes, e mesmo enobismo das opinioes. Qualquer um de nós, da novissima geração brasileira, poderia subscrever estas palavras.

PERDERA A FÉ SEM SENTIR QUE A PERDIA

— Por que? — Tudo comprava contra ella. O ambiente vivia impregnado de fronte de scepticismo e de um suave pragmatismo innocente de costumes. Os deuses litterarios eram Anatole France, para a "Weltlitteratur", Eça de Queiroz, para a satira das nosas origens e Machado de Assis e Euclydes da Cunha para acreditar na existencia de uma litteratura nacional. Esta não me interessava absolutamente. Fora desses dois nomes, não lhamos nada mais. Mas não perdíamos os mais trunfos dos romances francezes e conheciamos de cor os poetas symbolistas.

Uma viagem á Europa, antes de curso de Direito e duas ao fim delle, provocou em nosa alma aquelle dilaceramento que Nabuco descreve, com tão intensa verdade, em "Mina Formação", que foi até hoje, creio eu, o unico trecho litterario que me arrastou lagrimas ao lei-o.

AFFONSO ARINOS E TRISTÃO DE ATHAYDE

Se, conforme vimos do depoimento de sr. Gilberto Amado, publicado no numero passado do JORNAL, as viagens e o interesse pelas coisas universaes e desviamos da terra, Lido aconecta o mesmo com o sr. Tristão de Athayde.

— Um lago, entretanto me pren-

(Conclui na 2.ª pagina)

MUNDO DE LUZ E DE SOM

"Viva Villa" A moderna "Viúva Alegre"... A moralidade e o cinema Correio de Hollywood

Reprise.
Wallace Beery está admirável como Pancho Villa. Ainda, há muita coisa admirável em VIVA VILLA. Apesar não é nenhum filme extraordinário, um filme capaz de nos fazer esquecer O INIMIGO DA LUZ e outras coisas peores que Jack Conway tem nos dado nestes últimos tempos. Felizmente, o argumento desta vez ajudou bastante a obra do cineasta.

A história esboçada do celebre caudilho mexicano foi muito bem contada pela continuidade. Não tenho elementos para afirmar se tudo aquilo que as cenas nos mostram é necessariamente fiel aos fatos. O que posso dizer é que é convincente. Então, esta importância do elemento documental ainda é bem duvidosa em cinema. Ou por outra, ele não é tão importante como parece à primeira vista. Na maioria dos filmes "irredutíveis" a um aspecto fotográfico — ou seja, à sua "expressão" cinematográfica. Foi o próprio Dreyer quem afirmou que si houvesse mostrado a sua Jeanne D'Arc como ela realmente o foi — isto é, sem desprezar certos elementos "pouco dignos" de uma câmera — o público certamente não receberia o filme como recebeu. E a "Paixão de Jeanne D'Arc" é e será sempre uma legítima obra prima do cinema moderno. A "veracidade" sucumbiu diante da visualização.

Não conheço o romance de George S. Stoddard nem nunca li nada sobre as façanhas de Pancho Villa. Mas sei que aquele ambiente terrível de caudilhismo, de luta sangüinária, de revolta constante dos pobres oprimidos contra as injustiças do governo Diaz, é um dos mais vivos documentos da história do México, narrados eficientemente pelo cinema.

Na em todo esse "back ground" de revolução uma série de detalhes bem característicos. Muitos tipos autênticos de aztecas foram apresentados. Vários costumes locais foram introduzidos e filmados com a máxima honestidade.

E' pena que Jack Conway tenha abusado do elemento cômico, muitas vezes forçado. Além, o filme, como realismo cinematográfico, só tem mesmo uma qualidade de valor: a figura de Pancho Villa, impressionantemente interpretada por Wallace Beery. E um "plot" que é a verdadeira nota luminosa da história: a amizade que une o herói ao revolucionário Francisco Madero.

E' um filme mais "visualizado" do que dirigido.

NOTAÇÃO 7 pontos.

VALOR DA NOTAÇÃO
0 — Imprestando
1, 2 e 3 — Máu.
4 e 5 — Satisfatório
6 e 7 — Bom.
8 — Muito Bom.
9 — Ótimo.
10 — Excepcional



Jeanette MacDonald, que brevemente nos dará uma "Viúva Alegre" "diferente", ao lado de Maurice Chevalier.

Wesley Ruggles dirigirá para o Radio, o primeiro filme que Bert Wheeler estrelará sozinho, isto é, sem Robert Woolsey.

Consta que Richard Wallace, diretor de tantos filmes inquestionáveis, pretende deixar a Paramount, logo que termine o seu contrato.

"You and I", da Warner First, será dirigido por Robert Milton.

"O Homem da Floresta"



Randolph Scott, o "cow boy" da moda, numa cena de O HOMEM DA FLORESTA, a última novela de Zane Grey que veremos brevemente.

O passatempo dos artistas quando ausentes dos Estúdios

Se não fosse pelos passatempos a que se dedicam alguns dos mais célebres artistas de Hollywood teriam sido vítimas de serias doenças nervosas durante os dias de inatividade do trabalho cinematográfico.

Invariavelmente cada artista cinematográfico tem um passatempo especial ao qual se dedica por completo, para se esquecer da tensão do trabalho, deante da câmera e também para conservar a mente em atividade enquanto espera um novo chamado dos estudos.

"Quando não tomo parte em filmes" disse a "platinum blonde" Jean Harlow, "faço sempre por ter a mente em atividade. Gosto muito do trabalho."

Por conseguinte Miss Harlow dedica três horas diárias a suas lições quando não está trabalhando... uma hora para o canto, outra para o francês, e a terceira para o piano.

"Estou estudando o francês por duas razões", acrescentou. "Em primeiro lugar porque falei esse idioma muito antes do que o inglês e, segundo, porque conservo minha mente trabalhando."

"Tomo lições de canto e piano por que gosto da música. Quero algum dia sentar-me deante dum piano e poder tocar e cantar para meu próprio divertimento."

Além de seu interesse em satisfazer essas ambições, Miss Harlow dedica muitas horas a escrever artigos. Até agora escreveu várias histórias curtas e há pouco terminou sua primeira novela, "Today is Tonight".

Lionel Barrymore é outro artista que se entrega por completo a seus passatempos. O astro da Metro-Goldwyn-Mayer gosta de fazer gravados a água forte, e muitas de suas obras foram exibidas nas famosas galerias dos Estados Unidos. Tem também prazer em compor sonatas no seu camarim durante os intervalos.

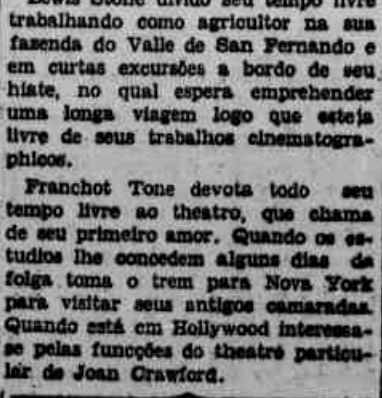
Lewis Stone divide seu tempo livre trabalhando como agricultor na sua fazenda do Valle de San Fernando e em curtas excursões a bordo de seu yate, no qual espera emprender uma longa viagem logo que esteja livre de seus trabalhos cinematográficos.

Franchot Tone devota todo seu tempo livre ao teatro, que chama de seu primeiro amor. Quando os estudos lhe concedem alguns dias de folga toma o trem para Nova York para visitar seus antigos camaradas. Quando está em Hollywood interessa-se pelas funções do teatro particular de Joan Crawford.

Varree Teasdale, o popular astro da R. K. O. exibe uma criação muito elegante de setim branco, adornada por uma pele preta, que compõe a frente da toilette.

Varree Teasdale

A popular estrela da R. K. O. exibe uma criação muito elegante de setim branco, adornada por uma pele preta, que compõe a frente da toilette.



Varree Teasdale, o popular astro da R. K. O. exibe uma criação muito elegante de setim branco, adornada por uma pele preta, que compõe a frente da toilette.

Sob a assignatura de Stewart D. Mac Lennan, Pastor da Primeira Igreja Presbiteriana de Hollywood, aparece em "Film Daily" a seguinte nota:

"Querer obter moralidade por meio de leis é um absurdo. Para obter moralidade, o primeiro requisito essencial é que a comunidade queira moralidade. Moralidade é coisa do espírito e o caminho que lá vai dar é o domínio e controle de si próprio. Moralizar o povo por meio de leis, é coisa impossível."

Não sofre dúvida, — e falo por conhecimento pessoal — que os elementos que respondem pela indústria do cinema são sinceros e firmes no seu propósito de subtrair ao que produzem tudo quanto seja impugnável. Por investigação pessoal sei do esmero e das medidas eficientes que estão sendo tomadas, no conjunto empenho de por os filmes mais perto do alto nível por que desde há tanto se bate Will Hays. Acredito que esses esforços serão bem sucedidos. Will Hays é um homem de bem e um cavalheiro, e está fazendo esforços heróicos para melhorar os filmes. O problema dos filmes melhores é de importância vital para a igreja, no cumprimento do seu dever de guia moral. O interesse da igreja no caso deve porém ser sympathico, sincero e duradouro. Muitos filmes bons têm fracassado à falta de apoio. Pois bem é nosso dever apoiar os que forem bons a condemnar os maus. E só por estes meios se poderá elevar o divertimento do cinema ao maximo da sua função de utilidade."

Pela primeira vez os célebres artistas theatraes Harry Baur e Simone aparecerão juntos num mesmo filme.

Serão os principais interpretes de "Les yeux noirs" uma produção de Tourjansky que será realizada em abril proximo pela Milo-Film de Paris.

CARTAZ DO DIA

PARQUE — Vinte milhões de namoradas, produção da Warner Bros. and First National, com Dick Powell, Ginger Rogers, Pat O'Brien, Allen Jenkins, Ted Hart e os irmãos Mills. Amanhã: Escaladas romanes, produção da United Artists, com Eddie Cantor.

MODERNO — O bamba da zona, produção da Lothar Century, distribuída pela United Artists, com George Raft, Minna Gombell, Fay Wray, Wallace Beery e Jackie Cooper. Na mutual infantil: O Gordo e o Magro em Casa de Música (comédia), Buck Jones em Amigo do Perigo (filme de "far west") e O ultimo dos Mohicanos (filme seriado).

ROYAL — Viva Villa!, produção da Metro Goldwyn Mayer, com Wallace Beery e Fay Wray. Amanhã: O filho de King Kong, produção da R. K. O. distribuída pela Broadway Program.

POLYTHEAMA — A Companhia de Tarsan, produção da Metro Goldwyn Mayer, com o desempenho de Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton e Yola D'Avril.

SÃO JOSE — Filhos de deserto, comédia da Metro Goldwyn Mayer, com o gordo, o magro e o magríssimo. Na mutual infantil: O honesto saltador, filme de aventuras, com Tom Tyler.

PINA — O gato e o violino, filme da Metro Goldwyn Mayer, com Ramon Novarro e Jeanette MacDonald.

CASA FORTE — Quadrilha da morte, película da Radiel-Film, com Harry Carey.

SANTO AMARO — O maior caso de Chas, filme da Fox Movietone, com Warner Oland.

ENCORCELHADA — Labios de fogo, filme da Fox Movietone, com interpretação de Clara Bow e Roger Pryor. Amanhã: o mesmo programma.

GLORIA — Primavera no estômago, produção da Fox Movietone, com Paul Roullet, Rosita Moreno, Agostinho Borgato e Maria Otero. Na mutual infantil: O prefeto do Inferno, O caso da morte e Os peixes de Fátima.

CASA AMARELLA — O meu bel morar, produção da Fox Movietone, com Eddie Cantor e 150 outras girls.

CENTRAL — Estorço, produção da Fox Movietone, com George Raft, Carole Lombard, Grace Bradley e Sally Rand.

REAL — Segredo..., película da United Artists, vivida por Mary Pickford e Leslie Howard.

IDEAL — A Companhia de Tarsan, produção da Metro Goldwyn Mayer, com o desempenho artístico de Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton e Yola D'Avril.

Greta Garbo anunciou novamente que voltará à Suécia. Fala-se, por isso, num possível desfecho do seu romance amoroso com George Brent.

Juliette Compton, ex-contratada da Paramount e estrela aplaudida num bom numero de filmes ingleses, acaba de voltar aos estudos daquela produtora para filmar um papel em "Behold me wife", com Gene Raymond e Sylvia Sydney. Mitchell Leisen dirigirá.

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS

DR. GONÇALVES FERNANDES
Duque de Caxias, 204, 6°. De 13 às 15 horas.

Já deve estar em actividade, nos studios da Paramount, a actriz Mary Ellis, uma cantora que tem brilhado no repertorio de opera, opereta e drama. O contracto foi fechado pelos agentes da Paramount em Londres, onde ella concluiu uma temporada musical.

Kathleen Burke, a inesquecível Mulher Panthera do romance de Wells, foi contractada por 7 annos pela Paramount. Seu primeiro film será "Lives of a bengal lance", ao lado de Gary Cooper e Franchot Tone.

Steffi Duna, aquella artista interessante e misteriosa que conhecemos no "Homem dos dois mundos" será a causa das brigas de Victor McLaglen e Edmund Lowe em "Man Lock" da Fox. Raoul Walsh dirigirá mais uma vez os rivais.

"Lost Love", da Pathé terá Constance Bennett no principal papel. Paul L. Stein na direcção e mais o seguinte elenco: — Joel McCre, Paul Cavanaugh, Anthony Bushell, Frederick Kerr e Louise C. Hale.

"The Ridin Fool" da serie Tren Carr, com Bob Steele, feita para a Tiffany, está concluído. Dirigiu-o J. P. Mc Carthy e o elenco reunido, além do heroe, Josephine Velz, irmã de Lupe, Frances Morris, Florence Turner e Gordon Demain.

Virginia Valli esposa de Charles Farrell fez annos a 19 de janeiro.

A Paramount adquiriu direitos de filmagem das novelas de E. S. Paramore Jr. — "The Desert Castle" e "Guns" — cujas situações serão fundidas no argumento de Zane Grey "The Vanishing Frontier" que vai entrar breve na phase de producção sob a direcção de Charles Barton.

Um romance de Kathleen Shephard cujos direitos de filmagem agora pertencem a Paramount, "Weep for Me", offerecerá a trama basica a um film de que Sylvia Sydney será a figura principal.

James Flood dirigirá um novo film de aviação "Wings in the Dark" que vai ser produzido pela Paramount. Gary Grant, Myrna Loy e Roscoe Karns já foram indicados para o "cast".

Diana Lewis, a actriz e bailarina recentemente contractada pela Paramount fará a sua estréia em "Enter Madame" com Elissa Landi e Gary Grant. No mesmo film teremos a apresentação de Albert Valentino, irmão do saudoso Rudolph.

O custo total da producção americana em 1934 foi estimado em 180 milhões de dollares.

Gloria Swanson mandou construir um pequeno Cinema na sua residencia em Crescent Drive, Beverly Hills. As installações sonoras foram postas pela Radio.

Glenn Tryon — lembrem-se do heroe de "Solidão?" — foi agora contractado pela M. G. M. Glenn andou seriamente doente durante estes ultimos annos, com um cancer no estomago.

Ralph Graves e Ben Bard fizeram annos em 23 de janeiro.

Os studios da Paramount, em New York, já vão augmentando e artistas de merito indistinctivo formam seu cabedal: Nancy Carroll, Maurice Chevalier, Clive Brook, Talulah Bankhead, Claudette Colbert, Frederic March, Ina Chale e recentemente; Emil Jannings; novamente contractado e a chegar proximo a N. York.

D. W. Griffith, o antigo director, fez annos a 21 de fevereiro.

A figura historica de Cleopatra vista por Cecil B. de Mille



Uma scena de "Cleopatra"

Não padecemos menor duvida que Cleopatra e a sua ligação com Julio Cesar e Marco Antonio foram causa de uma grande alteração na historia de mundo, pois que a distrahiram do rumo que ella seguiria se a famoza egypcia não tivesse penetrado na vida desses dois conquistadores.

Foi ella que lançou no espirito de Cesar a idea imperialista, e involuntariamente o levou ao seu assassinio. Se Cesar não tivesse essas ideas de mando e poderio, elle que era um dos maiores conquistadores de que a historia tem noticia, teria continuado a construir o poder de Roma e talvez conseguisse crear o com tal soldado que viesse a ser hoje uma influencia dominante nos destinos do mundo. As suas aspirações de uma coroa, inspiradas por Cleopatra, determinaram a sua morte, vindo então Roma a nombrar o triumviro de Marco Antonio, Octaviano e Lepido.

Se estes era o primeiro a forçar preponderante. Interpõe-se de novo Cleopatra e de novo burlou a historia em seu rumo quando conquistou Antonio e subtrahiu a Roma o impeto poderoso que ella attingia. Diverso portanto seria o mappa do mundo se Cleopatra não houvesse existido.

A historia do mundo aponta outras mulheres que desviaram o curso dos acontecimentos do seu tempo e fizeram o mundo de hoje muito differente do que seria, se ellas não existissem. Joanna D'Arcy foi uma dessas.

Ha bastante annos fez um film baseado na sua vida dramática. E' mais que provavel que a França viesse a ser uma possessão britannica, se não fosse Joanna D'Arcy ter levado a victoria sobre os ingleses, os exércitos inferiores da França collocando no throno o fraco Rei Carlos.

Por certo são menos numerosas as mulheres, que os homens que foram na historia factores decisivos. Mas os papéis que ellas representaram foram tão grandes como os dos mais importantes conquistadores, soberanos e estadistas. E quem sabe que influencia não exerceram as mulheres sobre esses individuos? A este proposito um trecho significativo de um dos biographos de Cleopatra:

"Tem affirmado pesados sentenças que é uma vergonha para um grande homem deixar-se influenciar por uma mulher, e declaram que a historia é falsada na sua mais profunda significação, quando uma mulher lhe pode influir no curso. A historia é porfim a arena das paixões humanas. Porque não ha-de portanto representar nella o seu papel, com as suas dôas e más consequências, o amor de um homem por uma mulher?"

Por mais inacreditavel que pareça, em Hollywood existem nada menos de 12 cinemas sem aparelhos sonoros.

LEW AYRES



Foi o admiravel Paul Baumer de "Sem novidade no Front", depois de ter beijado Greta Garbo em "The Kiss", de Jacques Feyder. Mais tarde figurou em "O. K. America" e muitos outros. Hoje é principalmente "o marido de Ginger Rogers..."

mulher

Tradições Japonezas

Antes de deixar Kobe, Raul Boff mandou-me informações e fotografias curiosíssimas sobre a festa das "tayus".

É que Kobe celebrou pela primeira vez, ultimamente, sob o patrocínio do jornal "Yushin Nippo", o grande desfile das "tayus", a exemplo do que se faz todos os anos nos dois famigerados quarteirões algares — o "Chuo", de Kyoto, e o "Yoshiwara", de Fushimi.

Cerca de 20 mil pessoas se comprimitam na "Sakura-machi" (Avenida das cerejeiras), para ver as ruínas das mulheres alegres de Kobe vestidas no estilo tradicional do velho Japão medieval.

Nessa procissão profana, teve destaque particular a "tayú" de nome Yoshiko, da casa Matsura, vestida de um finíssimo "frassado" de seda.

A formosa "tayú" Yoshikuro desfilou, acompanhada de pagãos, amas, pessoas do "machai". Cada "tayú" era precedida de duas crianças ("Kamuro") também vestidas de estilo.

A frente seguia um carro com uma montanha de crianças, conduzido por dezenas de mulheres jovens ("jardas").

Nesse desfile as "tayus" têm um andar especial, lentíssimo, profundamente hierático.

A cabeleira da "tayú" tem 47 enfeites. Para pentear-se (oh! a vaidade das mulheres japonezas!) ela

passa a noite no cabeleireiro. No dia seguinte poderá estar láda; mas estará sobretudo exausta.

...
A estatística mostra a grande importância dessas coisas no Japão. O bairro de Fukuoka de Kobe tem 90 estabelecimentos de luxo.

As últimas construções são de elemento armado, ultra-modernas (tem 22.000 mulheres (1.670 "Shogi", 870 "gifu", 386 "yatonas" e 1.663 "sel-gi").

Ha em Kobe cerca de 800 "guel-chaniqué" são artistas dançarinas e cantoras.

Em cafés alegres ha cerca de 5.500 "girls". Em dezembro de 1932 havia um total de 12.445 pessoas incluindo casas de chá, cafés alegres e casas tipicamente japonesas.

Isso demonstra a importância que tem no Japão a vida galante. O japonês ama a alegria e gosta de sorrir livremente ao lado das lindas mulheres...

...
Toda essa tradição nipponica, meus amigos, devo-a a Raul Boff. Mandou-me a respeito copiosa documentação: photographias, notas, estatísticas.

Tive uma inveja dele... Deve ser boia e grave, na sua impotência decorativa, essa festa alegre do ritual galante do Japão.

PEREGRINO

A Machina de Medir o Amor

BERILO NEVES

TODOS os jornais da manhã publicaram naquella dia, o curioso anúncio do Dr. Handersen, sabido médico inglês recém-chegado da Europa. Entre vinhetas sugestivas, o anúncio dizia textualmente: "Aos que se amam — O Dr. Handersen, autor do "sentimentometro" faz a reacção mecânica do amor a 500.000 a ficha, em seu consultório, á rua Urugulana 912. Das 2 ás 5 da tarde".

Que seria esse tal sentimentometro? Muita gente teria passado por esse anúncio sem lhe ligar especial atenção se A Tarde não trouxesse, na sua primeira edição, uma sensacional entrevista com o medico britânico. Sob o título "Pode-se medir o sentimento?", um expressivo cliché do sabio extrangeiro, dizia, entre outras coisas, o redactor da A Tarde que entrevistava Handersen:

— "Em que consiste, afinal, o seu tão falado sentimentometro?"

— "Em um aparelho, extremamente simples, que mede o grau do sentimento humano como o dinamometro mede a força, o barometro mede a pressão atmosférica, o pluviometro mede a chuva, o termometro mede a temperatura do corpo, e assim por diante. O principio phisico é o mesmo. Admira-se, que antes de mim não tivesse ocorrido a ninguém essa idea tão simples..."

— Mas o sentimento não é um fenomeno physico como o calor e o frio... Qual a sede do sentimento? Como elle se manifesta no aparelho?"

— De um modo muito pratico. Que é o sentimento, senão uma accção intrinseca, uma reacção phisico-química interior? O odio, o amor, o ciúme, a inveja são perturbações funcionaes da vida, falta de controle nos centros directores da sensibilidade. O amoroso é um louco passageiro, e não é nada de admirar que elle mate a pessoa amada, ou se suicide, ou case com ella... faça, enfim, algum acto de desespero. Tome o pulso de um individuo atacado de zelos: é a arritmia, a inquietação, a irregularidade dos batimentos cardiacos. Os nervos ficam hypersensibilizados, enchem-se a intelligencia o proprio caracter se modifica. O valente torna-se covarde, o poltro pode praticar actos de maior heroismo. Ha individuos de grande bondade que se paizão torna extremamente perversos. Ora, é impossível que uma tão violenta modificação do meio interno não se manifeste em sinais exteriores, perceptíveis aos nossos sentidos através de aparelhos extremamente sensíveis. Mesmo quando aparentemente calmo, o homem dominado por um sentimento não pode ter as reacções phisico-químicas eguaes ás de outro a quem nada preoccupa, e que nada sente. Em estado normal come, dorme e bebe como os outros animaes. O sentimento é que lhe faz faltar, dá-lhe dor de cabeça, sensação de febre, de desanimo, idéas tristes e lugubres. Foi observando essas terríveis estranhas a facilidade de sentir produz nos homens, que imaginei o meu aparelho, tão simples como um dinamometro. Elle aqui, como vê, é uma escala graduada de 1 a 100, um fio electrico em forma de pulseira e uma caixa metálica, cujas dimensões podem variar de accordo com a estatística do fabricante.

— Como funciona o sentimentometro?

— Nada mais facil! Regula-se, primeiro, o aparelho, collocando-o em um animal de vida puramente vegetativa (um cão, um gato, etc.) A agulha vem, forçosamente, a zero se tudo está bem regulado. Então toma-se o pulso da pessoa a observar e dá-se uma volta ao fio em forma de pulseira, e registram-se durante um minuto as oscillações do ponteiro. A media dessas oscillações marca, precisamente, o grau do sentimento.

— E se a pessoa não quer bem a ninguém, não ama, não tem ciúme, não tem odio?

— A agulha oscilla entre 0 e 10, 20 de escala. Dahi por diante ella vai subindo até 100, que é, já, um indicio franco de amor.

— Quais as vantagens principais do invento?

— Invenção e descoberta, meu amigo. Quando gente vive por idéas, quando, sem saber o que é um sentimento é ou não retratado? Quanta tortura intima causada pela dúvida!

...
assim são as mais lindas coisas da vida, o amor e o ciúme. A moda "Mousseline" que, lembra a taillor medieval das nobres, affirma modernamente a beleza e a elegancia que flutuam como a névoa e se prestam immensamente para os olhos intuídos.

vida, essa grande devoradora de corações, que infelicitia a maior parte dos que amam? Os namorados não vivem a teimar, diariamente, em que um só é que ama enquanto o outro apenas se debita amor? Muitas vezes, o que parece apaixonadissimo é um artista de primeira ordem, e o outro é que é o sincero, o verdadeiramente amante. Não é horrivel essa situação, para as almas sensíveis? É infinitamente mais racional e humano conhecer, cada um, o grau exacto do amor que lhe dedica o outro? Quantas tragédias sensacionais, ou soffrimentos obscuros não se evitariam de agora por diante? A dúvida é a maior angustia do coração humano. Elimina-la é eliminar a causa maior de tantas desventuras, de tantos mal entendidos, de tantos aborrecimentos que envenenam a vida dos que se amam ou se fingem amar. Ora o meu aparelho para medir o sentimento resolve perfeitamente esse problema. Um noivo poderá, antes das palavras sacramentaes, saber, ao certo, o grau de affecto que lhe dedica a futura esposa. Esta, por sua vez, encontrará no sentimentometro a garantia magnifica da sua fidelidade. E o mundo terá, assim, extinguido uma das fontes mais prodigas da infelicidade humana na terra.

O sabio Handersen quiz experimentar o aparelho no meu pulso. Recusou-me sob um pretexto qualquer. "Não queria saber o destino dos meus affectos..."

Li essa noticia com crescente alvoroço. Ha quanto tempo sonhava com uma coisa semelhante! Eu ia saber, agora, de maneira rigorosamente scientifica se era ou não amado pela minha caprichosa Doralice. Levá-la ao sabio para que se submettesse á prova do sentimentometro, e, conforme o resultado, dar-lhe-lhe um tiro ou um collar de perolas. Mas, era preciso, antes de tudo, convencer com o sabio, entrevistá-lo tambem para o meu jornal. Nem só á A Tarde caberia a honra de falar com o grande geometra do sentimento humano.

A's primeiras horas da tarde, quando as primeiras luzes começavam a piscar na tunicia indocila do crepusculo, tomei um carro e mandei seguir para a residência do sabio. Handersen morava no Flamengo. Toquei a campainha do seu apartamento. Veio uma senhora, com aspecto de extrangeira, a quem entreguei o meu cartão pedindo-lhe que o levasse ao sabio. Ella abanou a cabeça negativamente, e disse-me com os olhos cheios de lagrimas:

— O Dr. Handersen? Coltaçol! Talvez a esta hora não exista mais!

— Que diz, minha senhora? Está doente?

— Muito mal. Foi recolhido á casa de saúde Boa Esperança. Pois não sabe o que lhe succedeu, esta tarde?

— Não, não sei.

— Milhares de noivos, namorados e pessoas casadas foram ao seu consultório. O Dr. não pôde atender senão a um casal. Discaram-me que eram muito moços, e que se tinham casado poucos dias antes. O certo é que o rapaz não gostou do resultado e atirou, na moça quatro vezes, suicidando-se em seguida. Uma das balas attingiu o Dr. Handersen no pulmo esquerdo. Veja que desgraça! Que culpa tinha o pobre homem de que a agulha marcasse, no pulso da tal moça, um ponto tão baixo? Creio que não passou de 0... Eu bem avisei a Dr. Handersen dos perigos desse aparelho. Era melhor que cada um ficasse com as suas idéas.

Sabê, penalizado, e atirou-me para a casa de saúde, onde me collocaram que o sabio estava agonizante. Pobre Handersen!

Nunca fui, como nessa noite, tão corinthio para com a minha noiva...

Informações uteis

SOFA INGLESA

Separar-se é, um ganso os milões, ali ama e o desceito. Não se bem uma colcha, tras o amor e uma raia de alça que vão a combater em agua e sal, passando depois para uma pateta, com uma colcha de mantega, apensas para tomar o gosto do sal; e a colcha de mantega se pode ser separada do ganso e de-lhe-se refogar em fogo bem quente; passando uma minutinha frita, a esse refogado uma colcha de arroz. Quando tudo estiver bem cozido, frito e salado, bem gordo, frito e salado, e a esse deve ser servida com torradas fritadas em quadrinhos. Dê a melhor melhor gosto se se juntar ao molho de frito, um molho de Madeira.



Vestidos para recepções, á tarde

Apresentamos aqui tres elegantes modelos de Molinier de criação recentissima, e proprios para recepções ou chá, á tarde.

A esquerda, vemos um modelo de vestido preto, preso na frente por um clipe prateado. É de linha simples, elegantissima. A falta é collocada de maneira elegante e absolutamente moderna. Na frente, passa por detrás de uma alça aberta na linha da cintura, prolonga-se para tras, cruza e volta á frente para amarrar ali em nó simples e cair em duas longas pontas até um pouco abaixo da barra do vestido. A bota é de estilo chinez e é feita em velludo preto.

O modelo do centro é feito em trefe romano verde oliva. É de corte

simple e tem uma elegante pelerine que cruza graciosamente na frente, passa em toda a linha da cintura e vem depois formar o cinto que é preso por dois cliques de metal prateado. Chapéu elegantissimo de Agnès, feito em palha fina, preta, glicerinada.

O modelo á direita, é de grande elegancia e destina-se a recepções de maior importancia, á tarde. É feito em velludo mousseline preto, é

de corte interio, formando pequenos godets lateraes e prolongando-se depois em elegante cauda. Ao lado, vê-se uma ligeira abertura para facilitar o passo. A agulha e a guarnição dos punhos são feitas em setim branco, chapéu.

Chapéu de tafetá preto, formando longa ponta para tras, tal como se fosse uma asa de andorinha, em vôo.

Uma controvérsia sobre a mulher moderna

Bernard Shaw, Charleston e Lady Rhonda

Em Londres, realizou-se ha pouco tempo, uma controvérsia publica sobre a mulher moderna que, sem duvida, pode ser considerada excepcionalmente interessante pelas personalidades que nella tomaram parte. Realmente, os nomes de Bernard Shaw, do grande Charleston e da celebrada Lady Rhonda são uma garantia de que a assistência a essa discussão terá sahido altamente satisfacta em sua ansia de viver momentos de emoção e sensação.

Foi acentuado a isso se reduziu, em verdade, e acentuado de taes discussões. Já que o mundo continuará sua marcha e a mulher, em particular sua vida actual sem que nem as palavras sentidas de uma Lady Rhonda nem as ironias de um Shaw, façam-nos mudar no menor couso o alto significado de taes controvérsias, embora ellas demonstrem a preocupação existente no velho mundo pelo problema mais transcendente do nosso epocha.

E esse interesse, conquanto laetudo, ainda é uma oportuna advertência de que se deve fazer alguma coisa para evitar as consequências mais funestas desse abuso de modernismo. A simples descrita de phenomeno natural de "após guerra" já não pode satisfazer a ninguém. Assim como a economia dos povos pode se restabelecer, ainda que lentamente, e assim como no espirito de odio internacional parece haver-se imposto o espirito da mutua comprehensão, assim tambem, cremos, é tempo para a mulher moderna se lembrar de sua verdadeira missão e de seus altos deveres para com a sociedade, e que, sem duvida, são incompatíveis com os muitos abusos e excessos de sua vida actual, dedicada a prazeres desmedidamente frivolos e em pleno desacordo com as leis da moral da familia e da sociedade.

Uma grande concorrência reuniu-se no Kinemat. de Londres para ouvir

a controvérsia em torno de um thema mundano. "A ameaça das mulheres ávidas de divórcios e que deviam ser sustentadas por Lady Rhonda e o escriptor e jornalista H. K. Charleston. No decorrer da polémica, levantou-se Bernard Shaw intercalando observações que constituiriam um regalo literario para os concorrentes. Declarou elle que antigamente a mulher gozava de muito escassez diversões ao passo que hoje tem para se distrahir as residencias e hotéis mais sumptuosos. A mulher, portanto — exclama Shaw — mata as horas bebendo cocktail, visitando os clubes nocturnos dançando o "Charleston" e fazendo enfim, todas aquellas coisas que algumas mulheres consideram o ideal na vida."

Depois de outras considerações, disse o orador que ignorava se Charleston a defender o "charleston", declarando-se convencido de que, se esta fosse desafiada a dançar tal dança com Lady Rhonda seria-lhe absolutamente impossível fazel-o. A assistência riu da plada, pois com ella se fazia allusão á extrema obesidade do escriptor.

For sua parte, Lady Rhonda no decorrer de sua palestra se explicou sobre a affirmação de que o extremo sensualismo da mulher constitua uma grave ameaça para a civilização. Se as coisas continuarem como sté hoje — disse — periga enormemente que venham a se soterrar as bases da nossa sociedade. Se crescentou o orador que os vestidos usados, hoje pela mulher são destinados a satisfazer o gosto das que querem chamar attenção. Logo terminou affirmando — todas as outras ce namos porque os animaes humanos são, no fim de contas, um abicho!

O CUIDADO DOS BRAÇOS

O cuidado com os braços é muito recommendavel porque não ha nada mais feio do que ver uma senhora com um vestido de noite de onde sahem uns feios braços. Os exercicios de cultura physica contribuem para o bom desenvolvimento dos braços, enquanto uma hygiene adequada os mantem brancos e avelludados. A agua e o sabonete com algumas gotas de ammoniaco liquido é o que ha de melhor para lavagem matinal dos braços. Depois de os ter lavado com agua pura, que tira as particulas de sabonete que tenham podido penetrar nos poros secando e greitando a pelle. Se se produzem irritações desaparecem lavando-os com agua fresca e empando-os com pó de amido. O costume de apolar o cotovello é muito mau, porque deformo o braço.

Contra o pelig dos braços é conveniente estregal-os com o seguinte preparado baulito de calco, 40 grammas; glicerinado de amido, 20 grammas. Existem outras formulas, mas o seu emprego é perigoso.

Quando o pelio é muito ligero não ha necessidade de o arrastar, basta descolori-o com a seguinte composição: que se emprega em compressas totas as manhãs. Agua de rosas, 100 grammas; agua oxigenada, 10 grammas. E ha ainda a electricidade para o pelo forte e resistente.

PARA O SEU VESTIDO DE LINHO



Négligés



Vemos aqui, uma camisia para noite que é ao mesmo tempo um négligé, em setim rosa pallido com rendas escuras. A mesma renda enornata-se na bainha toda do vestido, rodeando, tambem, as aberturas da manga.

Paris.
A moda dos — négligés — assemelha-se muito a dos vestidos de cerimonia e hoje pouco se distinguem os bellos modelos dos boudoirs e das grandes recepções ou bailes de grande gala. Os desenhistas da moda esmeram-se agora em idealisar as mangas mais extravagantes bem que pretendem muito os movimentos dos elegantes quando necessitam arrastar

as taças de cremes nas festas ou dentro dos seus aposentos, e bem assim, dedicam-se em estabelecer modelos de caudas que se arrastam sobre grandes incommodos nos boudoirs ou nos salões.

Ha lindos négligés com applicações de rendas escuras em setim pastel e outros que apresentam rendas de seda com a cor exacta do material, em que se applicam. Alias as rendas

Razões de Estado e razões do coração

Ha tres gerações, na Grã-Bretanha, o amor vem impondo os seus direitos sobre os interesses políticos da dynastia britannica

Os casamentos por conveniência são a regra geral para os príncipes e princezas das casas reinantes dos velhos países europeus e até para os soberanos e seus parentes que, derribados do poder pelas revoluções, augmentam no exílio o numero dos sem trabalho.

Se modernamente as excepções a esta lei se fazem mais numerosas por influencia dos tempos que correm, ella não deixa, contudo, de constituir ainda o caso geral. E quando um príncipe ou uma princeza, na posse de seus títulos e prerogativas, ou expulso de sua pátria, resolve associar com os preconceitos de casta e as imposições diplomáticas unindo-se livremente ao objecto de seu amor, escolhido fóra do estreito círculo de seus pares, causa um enorme escandaloso que repercute em todas as côrtes e na nobreza em geral. Os episódios do rei Carol, da Rumania e do príncipe das Astúrias, primogénito do rei Affonso XIII são os mais recentes e estão ainda na memoria de toda a gente.

A dynastia britannica segue, entretanto, a esse respeito uma orientação v'gente que já se vai constituindo em tradição. As razões de Estado, na Côrte inglesa, raramente se sobrepõem às imposições do coração e são numerosos os casos de enlaces por amor, verificados não sómente entre os filhos segundos e princezas de Windsor como até de herdeiros do throno e dos proprios reinantes. O povo britannico é particularmente favoravel a esse critério que tão bem se ajusta aos sentimentos de liberdade de que são tão ciosos.

Sob este ponto de vista, o velho palacio de Buckingham, residência dos reis da Inglaterra, não obstante o rigor da etiqueta e a austeridade dos costumes observados dentro de seus recintos, guarda um aspecto absolutamente differente de quasi todas as outras moradias officiaes dos soberanos da Europa. Delle, felicidade conjugal, nascida do amor, não é excluída e mais de um casal em plena e eterna lua de mel tem encontrado sob seu tecto um abrigo acolhedor.

A DIPLOMACIA E O AMOR

Até antes da guerra mundial, os motivos e razões de casamentos reais eram quasi sempre resultantes de considerações dynasticas, de necessidades de ordem politica. Muitos reinos de outra viram augmentar a extensão de seu territorio por meio de casamentos de soberanos. A noiva trazia como dote principados e ducados que passavam por herança aos seus descendentes e do seu marido.

Por outro lado, a segurança de um reino repousava frequentemente nas suas alianças com os outros países e o recurso mais efficiente para fortalecer as relações de cordialidade entre as nações monarchicas era o entrelaçamento das familias reinantes. Dahl, a extrema complicação que, no inicio da conflagração mundial, apresentavam as dynastias europeas, todas ellas ligadas entre si por estreitos vinculos de parentesco. Os soberanos da Alemanha, Russia, Inglaterra, Austria, Hungria, Italia, Grecia, formavam como uma unica familia de tentas coroadas.

Mesmo na aristocracia não sómente no passado como actualmente, os



O príncipe Jorge e a princeza Marina nos seus trajes de noivos

matrimonios por interesse são os mais communs, principalmente entre os membros da nobreza decahida do poder pelas mudanças de regime. Não é apenas no cinema e no theatro que se vê um duque ou um conde coberto de títulos e commendas, mas completamente arruinado, alliar-se a uma jovem burgueza millionaria com cujo lote redoura os seus braços esmaecidos.

O romance amoroso do duque de Kent com a princeza Marina, romance que não se inspirou em razões de conveniências politicas ou dynasticas das familias soberanas em causa, veio pôr em relevo a orientação que ha tres gerações vem sen-

do observada rigorosamente na Inglaterra.

"A VIUVA DE WINDSOR"

Ha quasi um seculo, isto é, em 1837, uma pequenina princeza que nessa data contava apenas 18 annos de idade, subiu ao throno britannico para inaugurar uma das épocas mais brilhantes da vida da Grã Bretanha. A princezinha que tomou o nome da rainha Victoria não tardou em dar mostras do seu caracter e independencia. Como ainda estava solteira, o seu casamento foi objecto de grandes especulações não só de todos os príncipes solteiros da Europa, que ambicionavam subir ao altar conduzindo pela mão a soberana do

Os bellos romances sentimentaes da rainha Victoria — "A viuva de Windsor", do actual soberano, George V, e do príncipe Jorge

mais poderoso throno da terra, como também dos politicos britannicos que viam na rainha um magnifico instrumento para augmentar por uma alliança vantajosa o prestigio da nação.

Mas a jovem monarcha, que devia permanecer no throno durante o esboço de 62 annos — o reinado mais extenso da historia britannica — resolveu não obedecer às suggestões da diplomacia e não renunciar ao direito de amar e ser amada livremente. Só se casaria, portanto, com o homem eleito do seu coração sem intervenção de influencias extranhas.

E foi assim que, em 1840, tres annos após a coroação, realizou o seu sonho de jovem romantica, casando-se com o príncipe Alberto de Coburgo Gotha, seu parente longínquo. Foi um typico matrimonio burguez e enquanto viveram conservaram-se tão modestos no seu modo de ser como o podia ser uma familia da classe média inglesa.

A rainha teve nove filhos. Quando, em 1861, falleceu o príncipe consorte, a vida da grande soberana envolveu-se em sombras que nunca mais se dissiparam. No appellido que então lhe deram, "A viuva de Windsor", havia mais verdade do que ironia.

A VICTORIA DO CORAÇÃO

Coherente comigo mesma, tendo-se deixado arrastar tão sómente pelos dictames do coração, a rainha Victoria não se julgou com o direito de intervir, ou pelo menos de influir no espirito de seus filhos, quando estes chegaram á idade de recolher os companheiros para toda a vida.

Uma de suas filhas, a princeza Luisa, casou-se com um representante da pequena nobreza britannica, o marquez de Lorne, que depois foi duque de Argyll. Com este enlace, pela primeira vez depois de largo periodo, a realleza inglesa alliou-se a uma casa de sangue britannico cem por cento.

Outra filha da rainha Victoria, a princeza Victoria, concertou o que se podia chamar uma união dynastica. Casou-se com o príncipe que nesse tempo era herdeiro da coroa da Prussia e que depois foi o imperador Frederico III, da Alemanha, e pai do actual ex-kaiser Guilherme. O enlace da princeza Victoria, foi, porém realizado em 1858 quando o reino da Prussia ainda não dominava a politica europeia. O seu romance não é historico, mas sentimental. Ha abundantes razões para acreditar-se que Bismarck, o poderoso chanceller, nunca manifestou grande enthusiasmo por esse matrimonio. Não lhe agradava a princeza Victoria nem o convenciam as idéas inglexas de liberalismo e tolerancia.

O filho mais velho da rainha Victoria, o príncipe de Galles, que depois foi o rei Eduardo VII tinha a reputação mercedia ou não de terrivel conquistador, antes e depois do casamento. Como quer que seja, é fóra de duvida que foi também por amor que contrahiu nupcias.

Ainda que só tivesse vinte e dois annos de idade, o pai do actual rei George V perscrutou friamente todas as côrtes europeas, antes de decidir-se a escolher uma noiva. Só a mulher sat'fexia o seu ideal de belle-



Suas majestades penetram no grão do carrão de Assolá

(Conclui na 2.ª pagina)

A DERRADEIRA EMOÇÃO

RICHARD SHERMAN

Quando a mulher de William Rennei o deixou, há cerca de um anno, elle annunciou a todos os conhecidos e amigos, com a sua generosidade característica, que a culpa era inteiramente sua. Janet tinha sido sempre uma boa esposa, uma santa. Disse elle. Não sei porque me abandonou, mas com certeza tinha alguma razão. Uma razão que não consigo comprehender.

Ninguém também conseguia comprehender. Aos trinta e cinco annos, com tres novellas e outros muitos livros publicados Willy era, não só um escriptor de nome conhecido como um homem singularmente fascinador.

Janet e elle se achavam casados há seis annos e todos os acreditavam felizes, quando ella o abandonou para refugiar-se com o filho-mo de tres mezes, na California, sem uma palavra de explicação.

— Agora eu sei o motivo porque, na primeira hora que passámos juntos, reunidos para tratar do caso, em um restaurante de São Francisco, Janet e eu falamos de tudo, inclusive de William. Finalmente confessou que não pretendia trabalhar.

— Deseja que lhe consiga um emprego?

— Não. Obrigada. Por enquanto, pelo menos, não. Agora, repouso. Vou deixando a vida correr...

Que Willy continuasse a mantelha não me parecia justo e o meu silencio lhe revelou o que eu pensava.

— Acha que não devia pedir nada a Willy? perguntou ansiosa pela resposta.

— Isto é... hesitei em responder. Naturalmente para o menino...

— Não se trata do menino. Acusou a pensão de Willy porque a ganhou.

E foi assim que começou a narrar-me a historia de sua vida com William Rennei.

— Apaixonei-me por Willy, desde que o vi. E no fundo ainda o amo. Era um marido perfeito, exceptuando um motivo que, afinal, determinou a nossa separação.

Há sete annos que nos conheciamos. Immediatamente depois da publicação do "Mar tranquillo" e antes delle ter escripto "Reclusa" e "Vida".

"Mar tranquillo", excellente como primeira novella, era quasi inteiramente autobiographica. Era mais ou menos a vida de Willy, a historia de uma adolescencia normal, mas contada como elle sabe fazer. Willy sabe escrever, não lhe parece?

— Proseguiu, depois, sem esperar minha resposta.

— Depois de "Mar tranquillo" começaram para elle as difficuldades sérias porque não tinha uma idéa na cabeça para o segundo livro. Eu lhe dizia sempre: "Inventa qualquer coisa". E elle respondia: "Não posso inventar". E acrescentava desesperado: "Como posso inventar si quando o tenho acontecem coisas que me aborrecem".

Depois de muitos esforços estereis, começou a abater-se, a pensar que não publicaria outro livro. Mas eu estava certa do contrario. E minha fé tinha razão.

Depois do nosso casamento telecou outra novella e em vez de deter-se depois de promptos os primeiros capitulos, continuou trabalhando sem descanço.

O manuscrito estava completo em tres quartas partes, quando elle m'o mostrou.

Serviu-se de uma nova olicara de café. Aproveitei para perguntar:

— Tratava-se da "Reclusa"?

— Sim. Era a historia de meu pai. Meu pai era um artista de variedades e Willy tinha transformado em novella o que eu lhe tinha contado de sua vida.

Depois de "Reclusa", as revistas co-

mearam a pedir-lhe novellas. Fex duas ou tres.

Mas, não estavam bem delineadas, eu sabia. Não chegavam a altura de "Reclusa".

Então, por simples pihieria, resolvi suggerir que elle podia tirar uma

maravilhosamente. Recordo-se da novella? Chama-se "Uma noite".

Não me contive e manifestei meu entusiasmo. "Uma noite" tinha obtido o premio da melhor novella do anno. Mas não falava da feitoria negra. Os dois unicos personagens



novella da nossa lua de mel. Tinha-mos feito uma pequena viagem de automovel pelo sul e um temporal nos obrigou a ficar entre os negros de uma feitoria, durante dois dias.

Pensava que Willy pudesse fazer disso uma novella.

Interrompeu-se um instante e contemplou o movimento da rua pela janella aberta.

— Willy aproveitou o argumento

eram um homem e uma mulher. O enredo era a da que eu lhe tinha contado de sua noite de nupcias.

— Sim aquella foi a nossa primeira noite. Li a novella quando já estava em provas para imprimir e senti uma sensação de desgosto physico. Willy não conseguia comprehender porque.

Depois de algum tempo o perdoei e ahi foi que elle nunca tivesse per-

cebido a necessidade de um perdo. Mas, já não me sentia segura. Não me equivoquei porque elle começou a publicar novellas, umas atraz das outras... quasi todas inspiradas em mim. Eu me tinha transformado para elle em uma macaca enjauleada. O publico definiu o meu marido como um mestre de psychologia feminina. Quando esgotou minhas relações normaes, entrou a fazer experiências. Uma noite, em uma festa, me fez beber muito licor para me embriagar. Protestei. Elle insistiu dizendo que nós devíamos embriagar. Elle, por-m, continuou sobrio nas bebidas. Na manhã seguinte, estudou os effeitos de minha embriaguez com uma avides extraordinaria.

Não preciso falar dos resultados daquelle episodio. Todos os conhecem desde que tenham lido, as particularidades cruéis e a trama imaginaria da "Embragada".

Traiu até de fazer-me namorar um outro homem... Não acreditaria, possivelmente.

Estava, porém, como dominado por uma idéa fixa. E' certo que não me disse: "Janet, por que não combinas uma aventura amorosa com Wayne Ferguson, para mostrar-me como se porta u'a mulher que engana o marido?". Mas, fez tudo o que pôde para me pôr em contacto com a sua idéa.

Com Wayne o plano teve resultados. Fui agitada como uma marionete diante dos seus olhos, até que elle se fatigou do desejo de fazer-me sua. Mas, eu não estava disposta a fazer-me surpreender. Naquelle período Willy estava nervoso, descontrolado. Dirigia-me, apenas, a palavra como si eu o tivesse offendido seriamente.

Janet sorriu pela primeira vez e debilmente:

— Tinha desejado sempre um filho. Willy, não. Quando me lembrei que elle me utilizava como material bruto, voltei a falar-lhe do filho. Eu tinha a impressão de que só um filho poderia nos salvar. Si eu tivesse dado um filho a Willy, talvez elle nunca me tivesse pedido assumpto para suas novellas.

A' principio continuou oppondo-se; imprevisivelmente mudou de idéa. Disse que tinha sido um estúpido. Já adivinhou com certeza o que elle preparava: "Vida". Naquelle livro estamos os tres: o filho, Willy e eu. Antes do filho nascer Willy não me abandonou um só instante. A enfermeira dizia que nunca tinha visto um marido termo.

Considerava-me uma felizardas. O marido não sabia de perto da esposa e para distrahir-se, escrevia num caderninho algumas notas, d'uma enfermeira admirando a dedicação, de Willy...

Janet deixou de falar. Eu pensava em "Vida". Era sem duvida a melhor novella de Willy Rennei, e também a que commercialmente ma'or exito obteve.

Ninguém conseguia comprehender com um homem a poderia ter escripto.

— Então, por este motivo o deixou?

Janet estava recolhendo as luvas e a bolsa.

— Não, respondeu. Eu ter'a continuado a viver com elle, mesmo depois de tudo isso, porque o amava, e não tivesse acontecido outra coisa...

— Permite que lhe pergunte de que se trata?

Elle sorriu.

— Sim. Não era nada mais que um obscuro presentimento; talvez eu estivesse enganada. Mas, não tive a coragem de correr e risco, de afrontar a realidade.

Willy tinha estudado em mim quasi todas as emoções humanas, excepto uma. "Não me tinha visto morrer"

Razões de Estado e Razões do Coração

(Continuação da 1.ª pagina)

za: a formosa princeza Alexandra, filha do rei Christiano IX, da Dinamarca. Ahi também não podia haver interesses dynasticos em jogo.

Eduardo era o herdeiro de uma grande potencia e do mais vasto imperio do planeta. A Dinamarca era apenas um pequeno re'no que estava destinado a perder um anno mais tarde a provincia de Schleswig-Holstein, depois de uma guerra sem esperanças para ella, mas necessaria ao plano de Bismarck de unificar a Alemanha.

A ACTUAL RAINHA DA INGLATERRA

O filho mais velho de Eduardo, o Alexandre, o duque Clarence, morreu em 1892. Automaticamente, o segundo em nasolmento, o actual rei George V, passou a herdeiro da coroa. Um episodio curioso verificou-se então na corte britannica que, amocionada, viu o futuro soberano casar-se por amor com uma parenta sua, a princeza Maria, actual rainha da Inglaterra; que antes fôra noiva do duque Clarence. A vida dos actuaes reis de

Grã Bretanha é um modelo de felicidade conjugal para todas as casais reinantes da Europa.

A irmã do principe George, a princeza Luiza renunciou á realza que podia vir um dia caber-lhe para casar-se com o homem que seu coração elegera espontaneamente, o duque de Fife.

Na geração actual continua a série de casamentos por amor na corte britannica. O rei George e a rainha Maria viram dois de seus filhos renunciar aos direitos reaes para casar-se com creaturas em cujas veias não corria sangue azul. O occupante do throno britannico só pôde alliar-se pelo matrimonio com filhos de reis ou seus parentes directos.

Em ambos os casos, os escolhidos eram de sangue ingles e segundo parece, o povo é particularmente sensivel a essas allianças. A princeza Maria casou-se em 1923 com Lord Lascelles que agora é o conde Harwood. No anno seguinte, o segundo do rei, o duque de York, por sua vez contrahiu nupcias com lady Eli-

(Continúa na 3.ª pagina)

O MUNDO E SUAS FIGURAS INTERESSANTES

STEFAN ZWEIG - o maior biographo contemporaneo

Um grande nome da literatura universal — O fanatismo artistico — Uma forma de expressão da vida. Em excursão pelo mundo — Os primeiros ensaios theatraes — O poeta amigo dos poetas — A prodigiosa fecundidade de um espirito infatigavel — No apogeu da fama — O embaixador das letras e das artes

Seguramente são em numero muito reduzido os autores contemporaneos que podem competir com Stefan Zweig em prestigio e popularidade no seio das classes cultas e medianamente cultas do universo. Seus livros, mal publicados no original, são immediatamente traduzidos em todos os idiomas e espalhados por todos os continentes. O mundo inteiro, por intermedio dos seus mais eminentes criticos, rende-lhe as mais justas e entusiasmicas homenagens.

O FANATISMO ARTISTICO

Stefan Zweig nasceu em Vienna, no dia 28 de novembro de 1881. Desde a adolescência, o theatro e seus melhores representantes empolgaram-lhe o espirito. Era assim que, a cada "primiere" passava horas inteiras á entrada das salas de espetaculos só para ter uma oportunidade de entrever num rapido instante a physionomia de um "Gerhart Hauptmann, um Schnitzler, um Sudermann e "tomar com veneração uma noção directa de suas existencias..."

"Eramos então, disse elle, um grande grupo de rapazes para os quaes a carreira artistica era o secreto anseio e o gozo artistico a paixão commum; formavamos como a ultima geração desse fanatismo que hoje se tornou quasi impossivel de reconstruir o que em todos os tempos distinguia Vienna como a cidade do theatro e dos comediantes".

Grças a situação de seus paes, ricos industriaes, Zweig não foi obrigado a seguir nenhuma profissão e ponde, terminados os estudos, entregou-se inteiramente ás suas inclinações literarias. Na idade de vinte e tres annos, já tinha publicado uma collectanea de versos, de uma fínura real, um volume de delicias novelescas, uma traducção dos melhores versos de Verlaine e o premio de poesia Bauernfeld já lhe tinha sido conferido.

Entretanto, o rapido successo que coroou estes primeiros esforços não podia modificar em nada a sua natureza nem os seus sentimentos. Para elle, a literatura não era a vida — assim mesmo o confessa — mas somente uma forma de expressão da vida — "um meio de exaltação da existencia, um meio de comprehender mais claramente e mais intelligentemente o drama da vida".

Sua grande ambição era de "dar sua existencia a amplitude, a plenitude, a força e o conhecimento, assim como de ligar a ao essencial e a profunda das coisas". Empreendeu, pois, longas viagens ao estrangeiro, para completar largamente as que fizera com seus paes quando criança.

EM EXCURSAO PELO MUNDO

Durante dez annos, percorreu o mundo. Morou um anno em Paris, onde se ligou a Jules Romains, Villiers e Duhamel. Viveu em Roma, em Florença, onde conheceu Ellen Key, a famosa autora sueca; visitou a Provença, a Hespanha e a Africa, a Inglaterra e a Escocia, os Esta-

dos Unidos, o Canada, Cuba, o Mexico; passou um anno na India, em Ceylão e na fronteira meridional da China... Voltou depois repetidas vezes a Paris, Roma e Londres. E foi deste modo, declara elle, que pouco a pouco se tornou europeu e travou por toda a parte relações, criou amigos e companheiros.

As peregrinações de Stefan Zweig deviam forçosamente desenvolver n'elle o amor que, desde a infancia, demonstrava pelas literaturas estrangeiras e, em particular, pelas letras francezas. Este amor, que se transformou com o decorrer do tempo num verdadeiro culto, Zweig o manifesta pelas traducções reputadas e sempre precedidas de uma introdução de Baudelaire, Verlaine, do visionario ingles William Blake, de seu

amigo Emil Verhaeren, que nunca deixou de visitar, quando lá a Paris, em sua modesta residencia da rua "Caillois-qui-Bique", e do qual se tornou conhecido da Europa Central os versos poderosos e as peças de theatro desse grande poeta.

Traduziu tambem uma parte da obra de Romain Rolland de quem, intimo e o "crescido" de André Suarès. Grças ás suas "vagabundagens" através do mundo é que nós conhecemos igualmente esse bello livro que se chama "Viagens".

O DRAMATURGO

Não obstante esse auspicioso começo que muitos teriam invejado, Stefan Zweig hesitava sempre em procurar exclusivamente em si mesmo o creador e o poeta. Estes, elle não os tinha visto e não queria vê-los senão nos outros. Quando a sua modestia embaecou enfim d'ante da necessidade de criar que se affirmava n'elle sempre mais fortemente, foi para dar ao publico attento uma série de novellas, "Primeiras Experiencias", que o classificaram entre os bons escriptores e que foram immediatamente traduzidas em todas as linguas.

Stefan Zweig estrepou como dramaturgo por uma peça em verso, "Terzette", representada com successo em numerosos theatros alemães e austriacos e logo seguiu de uma outra, igualmente em verso, tirada de uma epica sediga: "O Comediante metamorphoseado", que foi apreciada.

Vello depois "A Rainha do Mar", drama calorosamente acolhido pelos directores de theatro e pelo publico. Ao mesmo tempo, publicava uma segunda collectanea de versos, novas traducções, e biographias minuciosas e vivas de Verhaeren e de Romain Rolland. Collaborava n'essa época em grande numero de jornaes e revistas e fundava a bibliotheca "Mundo" onde fez ed'ar as obras-primas de todas as literaturas.

Em 1915, começava a escrever o seu grande drama biblico "Jeremias" "no qual, disse elle, se concentrava sob uma forma symbolica tudo o que se agitava em minha alma: o terror d'ante do futuro e o odio pela guerra". Levado pela primeira vez á scena em Zurich, enquanto o canhão continuava a tróar na Europa emmanietada, e, mais tarde, em

Vienna, esta peça teve um retumbante successo.

ZWEIG, BIOGRAPHO

Em 1919, o Hamburger Deutsches Theater dava a primeira representação de sua "Legenda de uma Vida", peça de largo folego que reuniu os suffragios de toda a critica. E ha quatro annos que "Volpone", cuja idea accudira a Zweig quando lia os estudos de Taine sobre a literatura inglesa, começava a sua triumphante carreira na Alemanha.



Stefan Zweig que, no decorrer destes dez ultimos annos, dera mostras de uma actividade literaria inscreditavel, apesar de não "considerar o trabalho senão como uma simples manifestação da vida, como uma coisa secundaria", distinguu-se

igualmente num sector da literatura onde são muito poucos os que triumpham.

Para poder bem apreciar esse verdadeiro europeu, é preciso ler os seus ensaios dados á publicidade entre 1920 e 1927. Escriptos em linguagem magistral, ellas testemunham a mais vasta cultura e se pode affirmar que Balzac, Dickens, Marvellins, Desbordes-Valmore, Stendhal, Tolstoi, Dostolevski, Nietzsche, Casanova, Kleist, Hoelderlin tiveram n'elle um biographo á sua altura.

A surpreendente fecundidade de Stefan Zweig nesse periodo não se limitava, porém, a escrever luminosas biographias de escriptores e grandes homens da politica mundial. Ao mesmo tempo que successivamente surgiam as vidas desses genios, publicava tambem uma dezena de novellas, (observe-se que a novella allemã tem muitas vezes a importancia de um romance), que fíceram d'elle de um momento para outro um dos escriptores da lingua allemã dos mais lidos e admirados.

Tres dessas novellas appareceram traduzidas nas edições Stock em 1927: "Amok", a "Carta de uma desconhecida" e "Os olhos do Padre Eterno". A segunda dessa série novelavel foi acolhida por um successo particularmente brilhante.

NO APOGEU DA GLORIA

"Vinte e quatro horas da vida de u'a mulher", da qual Maximo Gorki pode dizer que lhe parecia nunca ter visto nada de mais profundo, é da mesma força que a "Carta de uma desconhecida". Ao mesmo tempo que o autor nos descobre nesse volume um pouco mais de sua alma curiosa e inquieta, "o problema mais delicado da psychologia feminina, d'is o conhecido critico frances René Laou, foi victoriosamente estudado nesta atmosphera de subtil rigor e de poesia apaixonada que caracteriza Stefan Zweig".

Hoje, o autor de "Napoleão", "Fouché", "Mar'ia Antonietta", que pode orgulhar-se de ter publico e admiradores na maior parte dos paes da Europa conhecido pelos letrados do mundo inteiro. Coisa curiosa, apesar de serem a França e as letras francezas objecto de um entranhado amor do escriptor, foi este paiz o ultimo a vulgarizar entre os seus leitores as obras de Stefan Zweig.

Por muito tempo, o publico francez só podia ler em seu idioma "Vinte e quatro horas da vida de u'a mulher", unica obra traducida. Só recentemente é que os outros livros e peças de theatro encontraram editores que os passassem para o francez e os levassem ao conhecimento do publico. Mas a França soube remir a divida para com o autor, contando-se hoje entre os paes em que a obra de Stefan Zweig é mais familiar.

O EMBAIXADOR DA ARTE

Desde 1919, Zweig habita em Salzburg, a antiga residencia dos principes arcebispos, onde viveu e morreu Mozart e onde todos os annos tem lugar o famoso festival que reúne todos os grandes artistas do mundo. Foi nesta cidade de multipas bellezas e riquezas artisticas, de cujas ruas algumas lembram, diz Hermann Bahr Padua, enquanto outras transportam o visitante a Hildesheim, a preferida por Zweig, entre todas as que conheceu.

Vive ali com sua esposa — tambem traductora delicada de numerosas obras francezas e inglezas — em sua bella residencia, estilo seculo XVIII, a meio caminho da Kapuzinerberg, onde "um jardim d'ante da casa constitue um horizonte tantas vezes percorrido".

O caracter franco acolhedor e simples de Stefan Zweig e de sua esposa levaram os seus amigos e conhecidos a chamal-os "os embaixadores das letras e das artes". Não ha, com effeito, um artista ou escriptor que viaje pela Austria que não vá expressamente a Salzburg saudar esse trabalhador infatigavel, cujo continuo labor concede-lhe o tempo sufficiente para attender a todos quanto o procuram.

Com 54 annos de idade, em pleno vigor physico, Stefan Zweig conserva toda a força juvenil de seu espirito eternamente em actividade, de sua alma cuja sensibilidade nunca se embota e de seu grande, incommensuravel amor pelos homens e pelas coisas...

Razões do Estado e Razões do Coração

(Continuação da 2ª pagina)

Isabel Bowles Lyon, descendente de uma familia escocesa.

Finalmente o principe Jorge, rematando essa série de romances sentimentais, celebrou entre festas de todo o reino as suas nupcias com a formosa principessa Marina, da Grécia. A noiva, além dos thesours do seu coração, pouca coisa teve a oferecer. O rei Jorge, que está no exilio, é apenas seu primo. Seu paiz é pobre.

O ENIGMA DO PRINCE DE GALLES

Enquanto os seus irmãos vão todos realizando o sonho de todo o jovem, o mais velho dos filhos do rei George, o principe de Galles, vai inexplicavelmente ficando para trás, arriscando-se a perder o direito á coroa e constituindo um motivo de preocupação para a familia real. Completando proximoamente quarenta e um annos de idade, o herdeiro do throno ainda não se resolveu a escolher uma noiva.

Naturalmente, essa persistencia no celibato dá motivo a creação de innumeras lendas sobre a vida intima do principe.

(Conclui na 2ª pagina)

A eterna conspiração dos

A desconcertante exactidão, de certas previsões astrológicas para o ano passado, publicadas com alguns meses de antecedência pela revista parisiense "Vu", e cujo resumo tivemos ocasião de transcrever, causou no espírito público francês, ao qual ellas se relacionavam particularmente, uma tão forte impressão que fez entrar immediatamente a Astrologia em uma phase de grande favor popular, depois de tantos e tantos annos de descreditação.

Prodizendo com espantosa segurança a realização dos acontecimentos, M. Maurice Privat o fez fundado, em princípios novos e indiscutíveis descobertos por elle proprio, que dão á sciencia dos astros bases tão sólidas quanto intelligentes lhe fran o caracter empirico e dispensam os dons de presciencia que faziam della uma arte de charlatães.

O horoscopo de 1935, analysado pelo famoso astrologo, é tão preciso e está tão apoiado em dados tão rigorosos que a sua recente publicação está constituindo já motivo especial de curiosidade por todos aquelles que viram confirmar-se integralmente as prophcias relativas ao anno passado. De tal forma desperdiçaram a attenção essas previsões que para fazer uma prova decisiva da verdadeiro valor scientifico da moderna Astrologia, Va resolveu depositar no cartorio do um tabelião, em envelope devidamente lacrado, as mais importantes das previsões, reservando á sua publicação, para o momento em que o acontecimento tiver de se verificar.

Antes de trazar o horoscopo para o corrente anno, Maurice Privat fez uma interessante exposição retrospectiva dos cyclos planetarios, relacionando-os com os factos e demonstrando que ao fim de cada periodo astrológico corresponde a reprodução de phenomenos semelhantes. São na sua autoria os periodos que se seguem:

UMA SCIENCIA EXACTA

Quando no anno ultimo (1933) estudou o que seria o anno de 1934 segundo a Astrologia proseguia um fim: demonstrar que a sciencia dos astros está mais solida do que nunca. Repetidas experiencias levaram-na a affirmar-o.

Entretanto, dizem, os astrologos se enganam. Sem duvida. Porque commettam erros de calculo, esquecimentos, porque não possuem toda a documentação necessaria ou porque fallham na composição dos themas espienciaes.

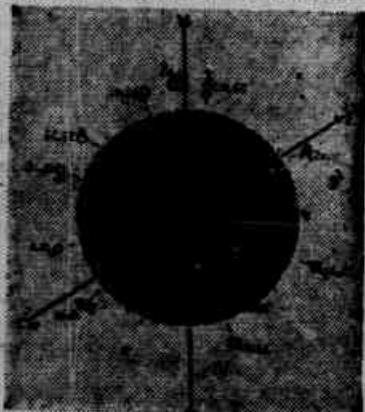
Estudar o que será um anno qualquer exige trabalhos que só podem ser levados a bom termo por uma turma de colaboradores experimentados. Quem julga que um astrónomo pode sozinho estudar todos os phenomenos celestes? Quem pensaria em confiar a um só medico os doentes de uma grande cidade?

A Astrologia devia ser uma obra de coordenação e não o é ainda porque a rainha das sciencias do passado não poudo vencer até hoje a



Segundo as presencias astrológicas, o povo inglês terá de se preocupar pela saúde do seu soberano, o rei Jorge V, no termo deste anno

tendência de toda a gente a tomar o astrologo como um vidente de uma ordem mais elevada e não um calculador de dados precisos. O bom interprete dos céus não se contentará quando os methodos astrológicos se aperfeiçoarem em precisar um acontecimento; predirá o dia exacto



Thema astrológico do cto de Paris, no dia 30 de junho, no mais forte do eclipse solar

em que elle deverá produzir-se e chegar até a assignalar a hora.

Eu tinha dito a Louis Barthou, de accordo com o seu thema, de prever-se a partir do dia 5 de outubro. Se tivesse em mão o do rei Alexandre da Yugo-Slavia poderia ter-lhe dito que o drama que os ameaçava seria temível no dia 9 de outubro, ás 16.10 hs., minuto em que a lua ficou em opposição exacta com Uranus. Até o lugar em que um incidente deva acontecer será um dia achado tão commodamente quanto uma aldeia numa carta topographica do estado maior. Nessa época, será facilissimo evitar-se a morte violenta de

um soberano, como uma catastrophe qualquer.

OS CYCLOS PLANETARIOS

Uma serie de grandes factos domina a nossa época:

1.º — O cyclo de trezentos e sessenta annos concernentes aos eclipses da Lua e do Sol.

A cada trezentos e sessenta annos, com effeito, os eclipses se reproduzem nos mesmos pontos do céu; em correspondencia, acontecimentos bastante analogos se repetem sob a acção desse immenso relógio, ainda que este esteja deslocado do eixo grau pela precessão dos equinoxios e que os planetas lentos não estejam nos mesmos signaes.

Por exemplo, em 1517, Martin Luther retirou-se para Wittenberg e pregou a reforma religiosa. Acorescente-se 360 annos e se observará, em 1877, o Kulturkampf, nova offensiva contra o catholicismo, espalhar-se pela Alemanha.

Em 1574, sob Henrique III, fundou-se o partido dos politicos que procurou a conciliação acima dos partidos religiosos em guerra aberta. 360 annos depois, chegou-se a 1934 cuja caracteristica do ponto de vista politico foi a procura da reconciliação dos partidos, fóra do extremismo, como ao tempo da longínqua reforma. Ora, em 1935, como em 1575, cinco eclipses desolaram os céus. Daí a necessidade de reportar-se a esse anno.

De outra parte, devemos nos preoccupar com os planetas de revolução lenta. São 6, daquelles que fazem a volta do Zodiaco em um tempo extenso. Demorando-se longamente em um signo, elles manifestam a sua actividade com mais vigor. São os tres planetas descobertos nos tempos modernos, os marcadores dos periodos que balizam a humanidade: Uranus, que Herschell surpreendeu em seu telescópio no seculo XVIII, Neptuno, cuja localização aproximada Verrier calculou de uma forma maravilhosa e, enfim, Plutão, que só foi percebido em 1930.

Uranus permanece seis a sete annos em um signo; Neptuno treze a quatorze annos e Plutão cerca de vinte.

Além de melhor fazermos-nos comprehender, vamos examinar no passado as acções imputaveis a estes astros que, por uma coincidência inexplicavel, desconcertante, lembram estrellamente os deuses mythologicos cujos nomes tomaram.

OS TRES DEUSES

Uranus é, em seus effeitos, desordenado, inquietante, prodigo. Activa o pensamento e o fecunda. O imprevisível nasce d'elle com uma inversão, mais subtileza. Transforma e modifica tudo o que toca, descombinando

COMO O FAMOSO ASTROLOGO C. PRIVAT EXPLICA A MYSTERIOSAS SOBRE OS DESTINOS

Inquietudes, cataclysmas, ameaças de outro cortejo de males presagiados o corrente

reanima, perturba e procura outro equilibrio. As idéas jorram d'elle em tumulto. Uranus é o transformador.

Neptuno exalta a imaginação e determina os grandes movimentos cabóticos. Gera a confusão e a incerteza em todos os dominios. Projecta um mundo de illusões, fecunda as revoluções, favorece as especulações, compraz-se no artificial, forma os presentimentos, lança immensas tempestades, faz surgir monstros. Neptuno é a aventura em todos os dominios, affirma-se tyrannicamente e sua crueldade é sem limites.

Plutão é o deus dos infernos. Tudo o que é justiça e julgamento pertence-lhe, assim como o fogo subterraneo. Tudo o que faz parte da realidade mysteriosa da alma: impulsos secretos, conhecimento obscuro do bem e do mal são enquadrados tambem sob sua autoridade.

Com esses diversos elementos, cujos effeitos não são independentes mas se combinam entre si e com os dos outros planetas que servem de esclarecedores, procurémos o que domina nos periodos em que estas estrellas errantes se localizam nas zonas do Zodiaco.

Uranus ficou no signo do Carneiro, que marca a vontade, de 1977 a 1934 e tivemos o periodo das ditaduras. De 1919 a 1927 passou pelo Peixe que representa o povo innumeravel e tivemos uma floreação extraordinaria de projectos sobre a união dos povos e paz mundial. De 1912 a 1919, Uranus situou-se no signo do Aquario e conhecemos o desenvolvimento mundial da aviação e do cinema. De 1904 a 1912 operou no Capricornio o que produziu o magnifico progresso do automovel e a intensificação da procura das minas, sobretudo de petroleo.

De 1898 a 1904, o mesmo planeta visitou o Sagittario que ama os sports e a arte dramatica. A resurreição dos sports data realmente deste periodo assim como a deliciação dos artistas como Mouset-Souilly, Rejane, Sarah Bernhardt, Lucien Guitry, la Duse.

Seria fastidioso percorrer os doze signos; os caracteristicos de cada um delles combinado com a acção de Uranus repercutiram nos acontecimentos mundiaes moldando-se segundo as suas determinações. A mesma coisa se verifica com os ou-



Von Jagow, chefe das tropas de denburro, em Berlim, o poder nazista anno mas a luta religiosa será descombinada



Musolmi, cujo horoscopo é bastante ameaçador, no campo de aviação durante um "test flight" aeronautico

Os céos contra os homens

LOGO CONTEMPORANEO MAURICE STERIOSA INFLUENCIA DOS PLANE- DESTINOS DA HUMANIDADE

ameaças de guerra, mortes, formam o sinis-
presagiados pela astrologia para
corrente anno

tres dois planetas dominadores. Ne-
pluno e Plutão.

QUE ACONTECEU EM 1575.

Que se passou em 1575, ultimo an-
no de cinco eclipses do sol como 1935
e que dará uma idéa, sem nuances,
mas que tem seu interesse, sobre o
anno novo?

E' a época, fevereiro de 1575, em
que Henrique III foi coroado depois
de ter abandonado, clandestinamente
o throno da Polonia, o qual, 15 me-
ses mais tarde ia receber um outro
titular que o arrastaria para a politi-
ca do Leste. A Grande Elisabeth
reinava na Inglaterra, em conflicto
latente com Philippe II da Hespanha,
sustentando a revolta dos Mouros na
Iberia e a causa dos Reformados em
toda a Europa, enquanto Philippe II
dirigia a resistencia catholica.

Na França, em 1575, reacendera-se
a guerra entre catholicos e hugueno-
tes. As ligas se desenvolveram. O
futuro Henrique IV esperava sua op-
portunidade.

1575, em summa, marcou um anno
de intrigas internacionais com o du-
elo de Elisabeth da Inglaterra com
Philippe II e, de outra parte, de
guerra civil na França; mas nenhum
conflicto exterior foi registrado.

De posse desses elementos e de ou-
tros concernentes ás indicações pro-
venientes dos outros planetas secun-
darios e da situação geral do céu po-
de-se fazer um seguro augurio dos
acontecimentos que se produzirão em
1935. E' o que vamos tentar.

O REINADO DAS MULHERES

A mulher vai voltar a dominar o
mundo por suas qualidades femi-
ninas. Logar a Venus graciosa, amena,
festiva, que não teme fazer valer as
formas redondas! Depois das dicta-
duras, eis aqui as rainhas, não as da
paciência e de bazar, mas as encan-
tadoras, amáveis, espirituosas, fazendo
cantar as canções e os guisos da lou-
cura.

A moda vai tornar-se estofada;
repellidas as linhas rectas, o drapé
vai refflorir, assim como a pluma, as
flores, as rendas, todo o maravilho-
so arnes feminino.

Em 1935, uma grande revolução vai
perturbar a costura, os tecidos, os



O Japão e de todos os países aquelle
do mais pessimistas. Além do
frat um novo e pavoroso cataclysmo
radior Mirohito durante as recentes

calçados. O mobiliário, a pintura e a
esculptura a seguirão.

Os chapelleiros fizeram inúteis
esforços para evitar a propagação da
moda de andar na rua sem chapéu
enquanto Uranus estava no signo do
Carneiro, signo da cabeça; sem outro
trabalho, os clientes vão voltar ás
chapellarias porque Uranus vai en-
trar no signo do Touro.

A reforma da moda significará o
fim da crise para Paris, capital da
mulher. Esta virá pedir á sua cida-
de de lições de bom gosto, espirito, bel-
leza. As Bellas Artes receberão um
brilho magnifico e este effeito se en-
tenderá desde o domínio dos licores
doce até o da musica. Vamos assis-
tir, com effeito, ao fim dos aloois
crus como á agonia do jazz.

O ANNO TRAGICO

Se o rejuvenescimento das artes e
da moda dão um aspecto promissor
ao anno de 1935, quantos aconteci-
mentos dramaticos virão perturbar a
humanidade! Em todo o mundo, vere-
mos devastações economicas, sociaes
e politicas atormentar as nações com
rapidos períodos de tranquillidade.

O maior de todos os grandes males
será a questão financeira. Para resol-
velos recorrer-se-á a palliativos, a
medidas de emergencia que nada po-
dem resolver; entretanto, para o fim
do anno, depois do ultimo eclipse, as
coisas tenderão a melhorar.

A Grã Bretanha continuará a au-
mentar o poderio sobre suas colo-
nias pelos rotas do ar, sem abandó-
nar o oceano, seu velho dominio. El-
la manifestará mais sensibilidade, in-
telligencia nas relações internacionaes
e suas intervenções terão um caracter
de vigor original e de espirito de
concordia.

Mas os conflictos entre o Japão e
a Russia, entre a China e Japão vão
arrastar a mal grado a sua vontade,
e isto tanto mais quanto um movi-
mento da maioria parlamentar, fa-
voravel á Russia, vai ajuntar á poli-
tica asiatica uma necessidade de ac-
ção.

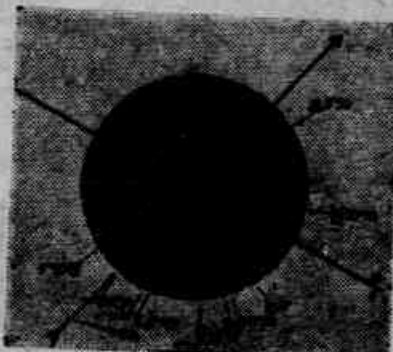
Em agosto a saúde do rei George
V causará os mais vivos alarmas e
fará deplorar o celibato persistente
do futuro soberano.

Durante todo o mez de abril, cri-
mes mysteriosos e muitas vezes atro-
zes serão descobertos na Inglaterra,
sobretudo em Folkestone, no Kent,
Southampton, Hull, Newcastle.

cujos vallores para o corrente anno
difficuldades na politica exterior so-
tellurgico. A figura mostra o impe-
manobras do exército nipponico

LUOTAS RELIGIOSAS NA ALLEMANHA

A Allemanha hitlerista continuará
a ser o ponto de interrogação da Eu-
ropa. Adolf Hitler vai experimentar
uma queda vertical, não porem du-
rante o anno de 1935 e nos immedia-
tos. Actualmente, está solido no po-
der e saberá desembaraçar-se de seus
inimigos sem misericordia. O chefe
do nazismo tomará felizes e impor-
tantes medidas economicas e ator-
mentado pelas difficuldades com as
Igrejas, procurará uma diversão no



O céu do nascimento de Mussolini
cujas indicações são para tomar no
anno de 1935

exterior, tentando apressar o An-
schluss.

Assim, serão desencadeados na
Germania os odios mais violentos e
os massacres dos adversarios do go-
verno se renovarão. O occultismo

tomará uma importancia considera-
vel. O chancelier se interessa pesso-
almente pela Astrologia e só perze-
guirá os astrologos livres para ser o
unico possuidor das informações af-
ficazes que estes descobrem.

Se o Vaticano teve frequents per-
com a Allemanha, a perseguição aos
catholicos, devida em parte á fun-
ção do Sarre, vai obrigar-o a tomar
outra attitude. Tentará então sal-
var o bloco dos Estados do Sol ou-
trora contra os do Norte, de sorte a
separar a Allemanha catholica, tendo
Austria por base, da Allemanha pro-
testante dominada por Berlim.

MUSOLINI AMEACADO

O horoscopo de 1934 assignalava
que o estado de saúde do Duce ia
tornar-se inquietante. Benito Musso-
lini foi atacado, segundo parece, de
uma ulcera no estomago que interfere
as outras visceras. Em 1935, elle
soffrerá os effeitos de uma tremel
expansão do mal. Infelizmente não
possuimos a hora exacta do nasci-
mento do grande homem de Estado
italiano. Podemos, é certo, fixar as
datas com um ponto de partida in-
certo, mas estas serão assim muito
approximativas.

E' certo que o chefe do governo
italiano entra num período perigoso.
O attentado não está excluido das
ameaças que pesam sobre a vida do
propheta do fascismo. A partir do
fim de julho, estará cercado de pe-
rigos mas elle tem a energia suffi-
ciente para defender-se e procurará
pela astrologia passar através das
difficuldades. Sua morte abrirá um
período de ajustes de contas e, des-
apparecido este grande establi-mento,
penetrar-se-á numa época tenebro-
sa.

Um pouco antes do outomno, de-
pois de greves de grande envergadu-
ra, facto virgem no Estado fascista,
um tremor de terra que fará nume-
rosas victimas desolará a Italia.

DA ASIA AOS ESTADOS UNIDOS

As campanhas victoriosas do Japão
não presagiam nada de bom. Um mo-
vimento revolucionario deve arreben-
tar e um novo maremoto submerirá
mais uma parte das terras deste por-
assolado, isolado em seus proprios
triumphos, que assim vê chegar

(Concluz na 8.ª pag na



assalto, entrando pela porta de Bran-
na não pôde-se ganhar a vida
desembarcada na Allemanha



O presidente Roosevelt dos Estados Unidos terá de virar no
presente anno difficuldades tremas das, tanto internas como externas

Novella epistolar

JENO HELTAJ

Querido mestre:

Uma admiradora desconhecida, se dirige ao senhor com um pedido tão humilde quanto indelicado. Eu, a admiradora desconhecida, querido mestre, leio, com todo o prazer e com funda emoção, a sua sensacional novella que são no folhetim do jornal "A verdade por dez centavos". Não é para lhe agradecer, mas asseguro que a literatura húngara desses cinquenta annos não produziu nada que se possa comparar a "Eduarda". O senhor nos apresenta a dor, a lucta, a alma dessa pobre rapariga com uma maestria verdadeiramente excepcional.

Minha phantasia se excita com ella. A novella ainda está por terminar e o senhor não deixa entrever o fim que terá "Eduarda". Chegará a ser a mulher do conde Agenor Kajászó, o Don Juan de brilhante carreira diplomática?

Ou o conde, depois de se ter servido de todos os meios para seduzil-a, abandonará-a a um triste destino. O senhor vai rir-se de mim, mas eu não posso esperar mais tempo para saber pelo jornal como terminará a novella. Peço, pois que tenha piedade de uma leitora de alma sensível e me escreva, posta realente, Cailla 19, sobre o que acontecerá a "Eduarda". Incluo um selo para a resposta. Uma fervente admiradora de seus escriptos, Cailla.

Querida senhorita:

Não costumo responder ás cartas que recebo tanto mais quanto no caso de "Eduarda" já tenho em meu poder com cartas iguaes a sua. Entre todas estas, porém, a que me escreveu, é a mais sympathica e a mais fina. Por isso, resolvi respondel-a.

Sinto decepção, mas si espera que "Eduarda" se torne condeessa, se engana. O conde Kajászó, como já tinha previsto, seduzirá sem escrúpulos "Eduarda" e depois deixará-a ao abandono com um filho que está por nascer. "Eduarda", em uma estrelada noite de verão, morrerá de tristeza, na solidão das margens do Danubio. Este é o final que corresponde a estrutura da novella. Só assim será completa a tragedia da joven. Admitto que seja um final triste, mas eu queria mesmo escrever uma novella triste.

Ha muito tempo que sou accusado de escrever cousas vazias e alegres. Chegou o momento de valorizar-me. Só com um fim semelhante, "Eduarda" será a obra prima que imaginei realizar em noites de insomnia. Peço-lhe que não me procure ver. Estou a sua disposição para outra vez, mas agora não posso proceder de outra maneira.

Saudo-a cordalmente, Szabolcs Csmenth.

Estimadissimo senhor Csmenth: Não sei verdadeiramente como começar. O facto é tão estranho, tão alegremente penoso que... Mas, não quero tomar mais o seu tempo. Sei que o senhor é não só um excellentescriptor como um perfeito cavalheiro, intelligente e discreto.

Escute-me, pois, e ajude-me, si poder. E' accusado d'isto que lhe ficarei eternamente reconhecido. O facto é o seguinte:

Tenho uma amiguinha. Seria sincera e lhe diria tambem como se chama, tanto mais que não é segredo: minha mulher é a unica pessoa que não sabe. Seu nome é Cailla Gomori. Este nome não lhe é estranho. Sei que ella lhe escreveu um destes dias e que obteve resposta. Quando Cailla recebeu a sua carta, não cessou de chorar durante dois dias. Estava affetuosissima como fim de "Eduarda"; durante o almoço quebrou um jarro magnifico e disse que o senhor era, perdão a expressão, o homem mais sem vergonha do mundo; mas que eu seria um sem vergonha muito peor, si permitias que o conde seduzisse "Eduarda" e depois a abandonasse até a morte.

Depois, foi para seu quarto e fechou-se por dentro. No dia seguinte, como eu lhe reprovasse o procedimento, respondeu-me que a deixasse em paz, porque tinha uma luta de familia, pois "Eduarda" era sua me-

lho acabaria conseguindo. Para o senhor, a coisa não tem a menor importancia. Para mim, essa solução viria proporcionar a Cailla uma grande alegria. Si lhe é possível, faça-nos esse sacrificio. Na espera, aqui fica



lhor amiga. Em resumo, caro senhor, minha situação é desesperada. Eu amo muito Cailla. Num momento de fraqueza prometti que o conde se casaria com "Eduarda". Affirmei que e conhecia pessoalmente e que por

com toda estima e devoção. Amade Frachivoli, director da "Pesti Bank".

Estimadissimo senhor director:

Li sua apreciada carta com um sentimento confuso de espanto e de pesar. Seu pedido me assombrou, por-

A musica criolla revela-se no "Cro-accosting" Carioca

Itala Vera e Tito Souza provocam um intercambio musical entre o Brasil, Argentina e o Uruguay

RIO, março (Serviço especial para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO — Via aere) — A ultima revelação artistica destes ultimos tempos foi Itala Vera, que atraves do radio e da companhia de Tito Souza está divulgando a musica criolla entre nós.

São interessantes as expressões dos dois astros do radio carioca, referentes ao novo genero musical, conhecidos a um dos "Diários Associados".

O TANGO E O SAMBA

— O nome intuitivo na escolha deste genero de musica — disse Itala Vera — é completo, se assim me fosse, eu prezaria, o intercambio musical que já se nota, bem acoustadamente, entre a Argentina e o Brasil, a ponto de aqui se interpretar o tango com a maxima facilidade e fidelidade, comprehendendo-o, como se a se aceitaram, apreciando e comprehendendo as musicas brasileiras. E' por isso e attendendo a que as canções gauchas, o pampiro, e todas as modalidades, como a samba, chacharrá, estillo, cifra, gueto cordonea, etc., além de serem muito lindas pela poesia simplista que encerram, são comprehendidas facilmente e agradam, porque a alma simples do povo é idêntica em todas as regiões e que damos preferença a esse genero, em que aliás, o meu collega e mestre Tito Souza é uma das mais competentes autoridades.

Tito Souza quiz protestar, modestamente, e disse:

— A nossa canção creolla, que se re-

vela pela Argentina e pelo Uruguay e de que notamos traços nas musicas do Rio Grande do Sul, sendo, pois, tipicamente "pampiro", será, talvez, na sua simplicidade, pobre em musica, mas é, não ha nega-lo, altamente expressiva. Ha nas canções da nossa gente, na espontaneidade de seus motivos naturaes, impressionistas e descriptivos, verdadeiras pedras d'alma, muito bellas, que é mais bella ainda porque é despoja de artificios.

Realmente, Tito Souza tem razão. A musica, unica linguagem que todos os povos entendem e entendem sem aprendizado, porque a sentem, não se lhe pôde tirar o cunho regional flodado no ambiente de que se inspira. Os mesmos motivos provocam, em geral, as mesmas emoções. E a vida campesina, singela, natural, é sempre semelhante, não se modifica com a interposição de fronteiras.

— A musica gaucha — continua Itala Vera — só pôde ser acompanhada e guitarra, nasceu ligada ao sentimentalismo e expressão desse instrumento, e dalle ninguém conseguirá apartar-se. E' necessaria, ainda, ser cantada a dum vovô, para lhe realçar o colorido. Tito Souza era, assim, a figura necessaria para que se pudesse interpretar com verdade e expressão essa musica que tanto adoro e cuja originalidade realce precisamente na sua singeleza, em expressões de pequenos acontecimentos da vida campesina, cheia de calma e tranquillidade na quasi ingenuidade de seus motivos.

que si uma joven, uma Cailla, uma leitora de alma sensível, se dirige a mim com semelhante pretensão, eu comprehendo. Mas, que o director de um grande Banco, o homem que tem experiencia, um ser intellectual, se expresse dessa forma com um escripto, é terrivel. Mas, como imaginei, caro senhor, que semelhante coisa seja possível. Como pôde acreditar que eu pudesse renunciar ás minhas convicções artisticas, á seriedade da minha obra, e assim, sem mais nem menos, modificar todo o enredo da minha novella. Quanto ao meu pesar, creia que é sincero em não lhe poder attender. O tempo passa e os homens como eu devem trabalhar para conquistar a immortalidade. Em outra occasião, estarei prompto para servir-o Cumprimentos, Csmenth.

Esgotou o senhor Szabolcs Csmenth: Em nome do "Pesti Bank" permitame comunicar-lhe que, si dentro de tres dias, não vier pagar a letra de 800 pengos, vencida ha já alguns meses, serei obrigado a agir judicialmente. Com saudações attenciosas, subscrevo-me. Avv. Bela Vascky, advogado do "Pesti Bank".

Estimadissimo director.

Incluo a carta em que meu advogado me ameaça levar ao tribunal. Estou maravilhado que tudo isso aconteça precisamente no momento em que lhe nego um favor. Conheço a existencia de um caso no qual um pobre jornalista tentou assaltar um Banco. Mas, não conheço precedentes de assaltos de um Banco a um jornalista. Inicie, pois, a acção contra mim, sequestre tudo o que possuo em casa, leve-me até a ultima mesinha de café de Nova-York, mas "Eduarda" não se casará com o conde. Não! Não! Não! Ella morrerá numa noite estrelada com o peso de dois gemeos. Antes queria fazel-a mãe de um só menino, mas agora, terá dois. Com respeitossas saudações, Szabolcs Csmenth.

Querido amigo:

Naturalmente foi um erro. Não quero pedir-lhe desculpas, mas desejo afirmar que eu não sabia da carta que meu advogado lhe escreveu. Elle procedeu por sua conta. Já telefoniei ao advogado sobre seu pequeno debito e resolvi que aquella letra já não existe. O senhor não deve nada a meu banco. Nada. Não quero, simão, a amizade de um homem que estimo e admiro. Si lhe posso ser útil em alguma coisa, pode vir ver-me. Não nego nada a um amigo. Saudações ás mais cordaes. Amade Frachivoli.

Querido senhor director:

Si não me deixei assaltar pelo senhor, muito menos me deixarei tentar. A coisa está decidida. Diga a senhora Cailla, que por ella, só por ella, farei o impossível. Renuncio a immortalidade, e "Eduarda" se casará com o conde e tres gemeos nascerão do seu amor. Amanhã irei visitá-lo pessoalmente. Levarei tambem a nova letra. Com toda a estima, devotadissimo.

Szabolcs Csmenth.

Querido mestre:

Como lagrimas nos olhos de reconhecimento, com infinita alegria, soube que logrei enternecel-o.

Soube tambem que modificou por mim, só por mim, a conclusão da sua novella. Estou orgulhosa de que "Eduarda", por minha intervenção, se torne a mulher do conde Agenor Kajászó.

Não o esquecerei nunca e serei eternamente reconhecida.

Qu'era de fazer-lhe a mão, esta mão com o qual escreve todas essas magnificas cousas. E para que occultar por mais tempo... Eu o adoro.

Peço-te que vinhas a minha casa hoje ás quatro horas.

Amade partiu esta manhã para Vienna e só voltará depois de varios dias. Eu o espero com ansiedade e com toda alegria.

Fiel até a morte, tua... Cailla.

BAZAR DE CURIOSIDADES MODERNAS

UMA FROTA EM MINIATURA

Mr. M. Maurice Basile possui em seu apartamento em Boulogne-sur-Seine, na França uma frota de 3.000 navios em miniatura. O mais inte-

ressante é que esses transatlânticos de alguns centímetros de tamanho apenas, são distribuídos em docas na residência do curioso constructor, e separados pela nacionalidade e companhia de navegação.

Transatlânticos já desaparecidos como o "Atlantique" e o "França", aquelle incendiado ha pouco tempo e este que está sendo desmontado, fi-

o "Paris", com quinze centímetros e o "Emile Bertin" com trinta e cinco centímetros.

O mais curioso é que todos esses

res francezes ricos e ricos, desde pequeno se dedicou a construção de navios miniaturas. Depois da guerra, na qual elle foi ferido, arruinado, sem saber como ganhar a sua vida, resolveu divertir-se construindo esses naviosinhos de papelão. O primeiro delles, bem felizmente e admiravelmente bem pintado, elle o offereceu a sua avó. Esta o aconselhou a proseguir nesse passatempo como um meio de subsistência. Os colleccionadores vêm de longe comprar os seus navios. A principio elle não acreditou muito no resultado, mas, no fim de certo tempo, havia já feito mil navios. Mr. Maurice Basile installou-se, então, na rua Auber e ali organizou o seu estaleiro. Recomprou todos os tipos de navios antigos. Entre estes despertaram curiosidade, pela perfeição da reconstrução, o "Washington", de 1884, o "Britannia", de 1886, e o "França" de 1912.

Em 1930, em Anversa, elle expoz uma centena de navios e em 1931 a Câmara de Commercio de Rouen encomendou-lhe a reprodução de 16 kilometros do seu porto em miniatura, em cujo trabalho elle gastou 5 mezes e utilizou 60 mil peças.

Este trabalho foi admirado na Exposição Colonial de Vincennes. Depois, reproduziu o "Olympic" e o "Salut Andrew", navio-hospital inglez, os quaes se vêem reproduzidos em quasi todas as vitrines das Agencias de Navegação Maritimas.

O apartamento de Mr. Maurice Basile foi transformado em verdadeiras docas e ancoradouro dessa frota que mais parece um brinquedo do que um meio rendoso de ganhar a vida. Certo é porém que esse constructor curioso possui hoje a maior frota do mundo dentro de sua própria casa.



Mr. Maurice Basile, constructor, contempla algumas de suas frota, que comportam tres mil navios

ressante é que esses transatlânticos de alguns centímetros de tamanho apenas, são distribuídos em docas na residência do curioso constructor, e separados pela nacionalidade e companhia de navegação.

giram na colleção de Maurice Basile. O "Normandie" que será o maior navio do mundo e que vai inaugurar brevemente a linha Havre-Nova York, faz parte dessa colleção com um metro e vinte e cinco centímetros;

navios são verdadeiras miniaturas dos grandes transatlânticos e reproduzem os seus menores detalhes, não só ornamentaes, como das machinas.

Mr. Maurice Basile não é, apenas, um curioso. Filho de velhos armade-

A CELLULA PHOTO-ELECTRICA

Ha tres mil annos, os egypcios conheciam o automatismo. Elles possuíam templos cujas portas se abriam por si e estatuas cujas boccas exhalavam vapores nas horas das preces rituales.

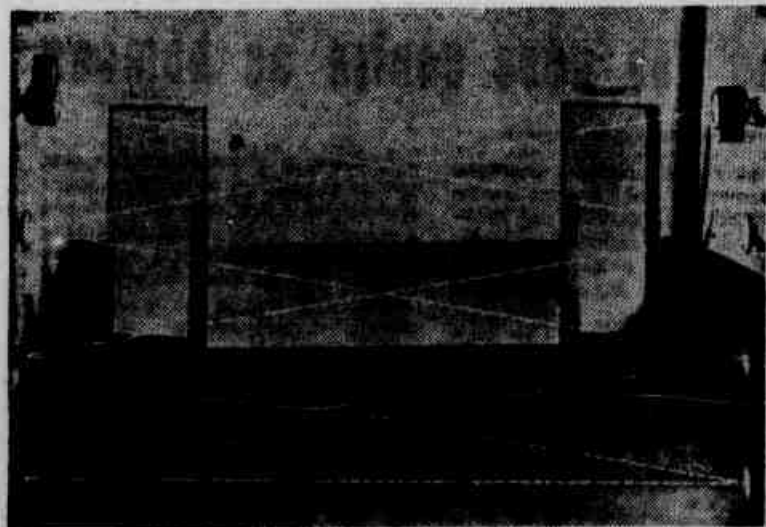
Na hora actual, o automatismo expandiu-se de tal forma que tanto

de resistencia electrica, da mesma forma como o microphone transforma as vibrações do som em vibrações electricas. Assim, quando um feixe de luz, incidindo sobre uma cellula photo-electrica, varia de intensidade ou se extingue, determina o aparelho um certo movimento de uma fraquissima

to-electrica é a iluminação de determinados edificios que precisam de claridade continua. Quando o sol decce e sua luz diminui de intensidade desceendo abaixo de um certo limite, a cellula commanda um interruptor que estabelece a ligação automatica; da mesma forma, num dia de chuva ou de nevoa, a luz se accenderá por si mesma no momento desejado.

Uma porta tem um orificio por onde passa a luz que vai incidir sobre a cellula photo-electrica; quando uma pessoa apresenta-se diante

Como a transmissão desses effectos faz-se á velocidade proxima da luz, isto é, 300.000 kilometros por segundo, pode-se comprehender a instantaneidade desse automatismo. Os phenomenos que se reproduzem com enorme velocidade podem ser enumerados com a maxima precisão, por artificios diversos, pode-se fazer com que a cellula denuncie a presença em certas substancias de impurezas que a analyse chimica diffi-



As linhas pontilhadas indicam a rede tinada a interditar a passagem, sem aviso previo, de qualquer individuo por um

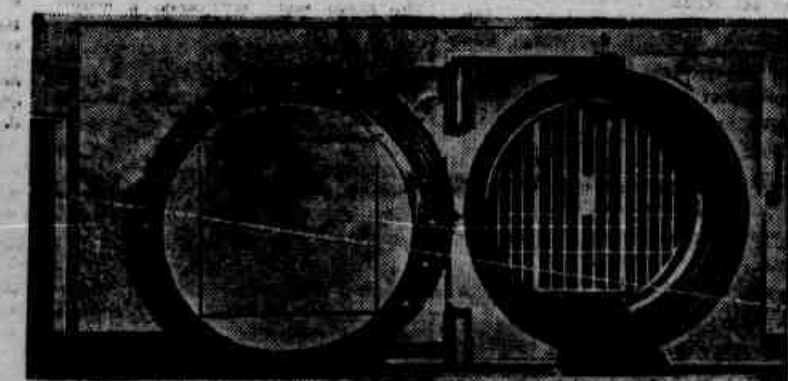
formada por um peixe luminoso destinado a avisar previo, de qualquer individuo por um

serve para a distribuição automatica de chocolate como para machina de fabricar lampadas deapparehos de radio.

A cellula photo-electrica é a ultima palavra em materia de automatismo. O seu principio theorico é o mesmo que o do cinema falado e consiste em um dispositivo capaz de transformar as variações luminosas em variações

variação da corrente electrica que a percorre; se essa corrente alimentar um appareho qualquer de certa sensibilidade, este soffre, como é logico, os effectos da variação: uma lampada pode apagar-se e reaccender-se um motor pode parar e re-iniciar o movimento, etc.

Cuma das applicações mais interessantes ue tem recebido a cellula pho-



Dispositivo de alarme que funciona automaticamente desde que uma pessoa, se aproximando do cofre

dessa porta, interrompe o feixe; a cellula determina a ligação de um dispositivo electrico que abre a porta sem intervenção de ninguém; o proprio movimento da porta faz a luz voltar á cellula que determina a operação contraria, depois de um pequeno retardo para deixar passar a pessoa.

clmente revelaria; os modernosapparehos de protecção contra incendio são dotados de cellulas photo-electricas em conexão com os dispositivos de alarme de sorte a dar aviso desde o instante em que a luz que a cellula recebe ultrapassa uma certa intensidade, ou que a fumaça a interrompa.

Recife — Domingo, 24 de Março de 1935

A VOZ DO PATRÃO

C. S. MONTANYE

Das oito às nove, Gorman Finley trabalhou febrilmente. Durante essa hora preparou o banho de David Schuyler, escovou a roupa, limpou os sapatos e certificou-se de que Wanda, o segundo criado do millionário, tinha prompto o almoço no mesmo instante em que o patrão acabasse de dar o laço na gravata.

A "limousine" aguardava o dono já na curva para levá-lo ao escritório em Wall Street.

Abriu o jornal matutino na página da cotação da bolsa e verificou se os cigarros e os phosphores estavam em seu lugar. Lembrou-se também de chamar a atenção do patrão para o remédio que devia tomar antes de sair.

Ha muitos meses que Schuyler se mechava em mãos de médicos.

O millionário appareceu na porta do dormitório.

Era um homem enorme de cara redonda e rosada. Sentou-se á mesa e Finley ficou admirando a insaciabilidade do appetite que dominava o seu patrão. Nunca tinha visto ninguém comer quanto elle. Em menos de quinze minutos enguliu o almoço e comeu de tudo o que havia na mesa. Depois, preparou-se e saiu.

Da janella Finley esperou que o millionário entrasse na limousine. Quando percebeu que Wanda entrava na sala de jantar, voltou-se rapidamente e disse:

— O patrão comeu em um abrir e fechar de olhos.

— Como sempre... E por esta razão não ha de viver muito tempo... Qualquer destes dias...

Finley deixou a sala de jantar, pegou o paletot e o chapéo, tomou uma maleta na qual havia arrumado suas coisas, e desceu.

Norton, o mordomo, o encontrou á saída.

— Onde vaes?

— O patrão me concedeu licença. E sahiu apressadamente até Madison Avenue.

Acariolou por cima do paletot a carteira que levava no bolso. Três dias antes, Finley reservára uma passagem de segunda classe a bordo do "Pan-Atlantic" em nome de George Alexander. O navio partia a uma hora da tarde desse mesmo dia. Finley entrou em uma loja, onde o telephone se achava distante de ouvidos indiscretos, e chamou um numero familiar.

— Bom dia, respondeu uma voz feminina.

Finley forçou a voz numa exacta imitação do acento de Schuyler.

— Desejo falar com Hugh Loring. Sou David Schuyler.

Houve uma pausa antes que o homem respondesse.

— Olá David, o que é que ha?

— Finley falou com precisão.

— Lembra-te daquelles títulos que te entreguei a semana passada? Vem-nos immediatamente. Preço de algum dinheiro para esta tarde. Quanto se pode obter com elles, aproximadamente

— Cinco ou seis mil dollars.

— Está bem, é do que necessito.

Guarde o dinheiro num envelope e deixe-o ahí no teu escritorio. Mandarei Finley buscar. Conheces o meu estylo, não?

— Sim, sim. Nada mais, David?

— Nada mais e muito obrigado. Vou a uma reunião da directoria

agora e não voltarei ao meu escritorio antes das 3 horas.

Finley collocou o phone no lugar. Um suspiro de satisfação escapou de seu peito. Poderia ver o anno inteiro no continente com 5.000 dollars... E talvez pudesse chegar até Monte Carlo para dar o seu grande golpe na vida...

A sirene annunciou que era meio dia quando Finley entrou no edificio que a firma Loring & Stevens occupava.

A telephonista fitou-o com olhos interrogativos.

— Procura algum, senhor?

— Chamô-me Finley. O sr Schuyler mandou-me aqui. Tenho que apanhar um envelope.

A moça ligou o telephone. Falou com algum e fez um signal a Finley. Este passou para um amplo escritorio. Hugh Loring separou uma porção de cartas que estava assinando e sorriu para o visitante.

— Olá, Finley, como vaes?

— Bem, senhor.

— Bom, bom...

Schuyler o mandou aqui em busca de um envelope, não é verdade? Elle lhe disse o que continha esse envelope?

— Não senhor, não me disse nada.

— Pois muito bem... Aqui dentro vão seis mil e trezentos dollars em cedulas. Va com todo o cuidado.

E Loring entregou a Finley um envelope enfiado a David Schuyler.

O criado cumprimentou respectosamente e retirou-se do escritorio sem revelar nenhuma emoção. Guardou cuidadosamente o envelope no bolso e alcançou a rua. Ahí elhou para os lados e fez o possível para não demonstrar nenhuma alteração

no seu andar. Faltavam tres quartos de hora para o navio sair. Tinha deixado a maleta em um hotel da rua 56.

Seis mil e trezentos dollars! O mundo offerecia agora, aos olhos do criado, uma inesperada perspectiva. Apanhou a maleta, pagou a conta do hotel e quando já se achava na metade do Hall, apressado para sair, a mão potente bateu no seu hombro.

Finley voltou-se e encontrou-se com dois olhos brejeiros e penetrantes. O homem apertou, então, os dedos sobre os hombros do criado.

— Então, que te parece, perguntou olhando fixamente Finley, um passasinho em minha companhia?...

O criado vacillou um momento. Depois encolhendo os hombros começou a andar. Alguns passos, mais distante, sem se mostrar surprehendido com aquelle encontro imprevisto deteve-se e dirigiu-se ao seu companheiro:

— De que se trata afinal? perguntou Finley cortezmente.

O outro sorriu.

— Escute, amigo... Não faça essa cara de innocente. Na proxima vez quando você quiser matar uma voz alheia, certifique-se antes de que...

Finley abriu os olhos espantados. Quis articular algumas palavras, mas não conseguiu. O outro homem insistiu:

— Sim, meu velho, certifique-se de que...

O criado continuou a fingir uma grande surpresa e gaguejando conseguiu indagar:

— De que...

O sorriso do outro desapareceu subitamente da physionomia. Approximou-se mais de Finley e com uma voz rude e um olhar severo pegou-o pelo hombro e disse:

— David Schuyler morreu esta manhã de um ataque cardíaco em seu escritorio, ás nove e meia.



A eterna conspiração dos céos contra os homens

(Conclusão da 2ª pagina)

uma época das mais criticas. Elle obterá novos successos militares que entretanto determinará a criação de uma forte colligação estrangeira contra elle. A guerra pela posse do Pacifico não está mais longinqua.

Sem duvida, a dolorosa situação economica dos Estados Unidos vao apressar-se. A crise american' amplificar-se-á a partir de 18 de fevereiro e será complicada de schismas e explosões. Em junho, o presidente enfrentará enormes difficuldades interiores e exteriores. Em julho a malheta constatada em toda a parte fará erer numa volta a normalidade mas em agosto a confusão novamente será estabelecida.

O presidente Roosevelt entra em seu mau periodo assim como seu grande paiz. Este possui reservas de energia tão robustas que vencerá a crise, não, porém, sem grandes desastres.

Veremos preparar-se uma nova aliança dos Anglo-Saxons com a Rússia, enquanto o Japão será armado pela Alemanha, sempre prompta a aproveitar uma occasião na Europa.

As perturbações politicas, pronicas nos assassinios que serão cometidos em França não serão nada diante

das destruições surdas e eruptivas na Alemanha, dos acontecimentos tempestuosos e explosivos dos Estados Unidos e dos arquezos do Japão. Em compensação, o Mexico vao entrar num periodo de organização e trabalho fecundo.

Graves acontecimentos chamarão a attenção do mundo para a Syria, onde a agitação será consideravel e se manifestará por me'os de attentados. A Yugo-Slavia tambem não está ainda de todo anazaguada: vingancas cruéis serão registradas. Quanto á Italia, chegou o seu periodo instavel.

Mas, de todos os países do mundo, é a Hespanha republicana que, no curao de 1935, soffrerá as peores

convulsões. A revolução persiste com quedas de governo, as batalhas entre anarchistas e tropas regulares serão sangrentas. Essas provas que ameaçam a Iberia nos obrigam a lembrar que em 1875, ha trezentos e sessenta annos, uma revolta dos mouros nas Alpujarras, que possuía numerosas ramificações no exterior, foi das mais difficéis de reprimir.

E todos esses acontecimentos proseguirão no seu desenvolvimento em meio á penuria da terra, que vao renovar os seus methodos, procurar outros meios de fecundar os campos de criar animaes, de comprehender a propriedade, sem duvida por accordo entre a usina e o campo.

Razões de Estado e Razões do Coração

(Conclusão da 3ª pagina)

ma do principe. E' assim que se fala em uma paixão infeliz a que quer ficar fiel, a despeito de todos os obstaculos.

Ainda não ha muito tempo, propalou-se tambem que a temozia do principe residia no facto de se ter secretamente casado com uma linda

burguezinha dos arredores de Boston, nos Estados Unidos, da qual já teve um filho. Esses e outros boatos não tiram a serenidade do herdeiro que não se apressa em eleger a felicidade que um dia ha de encontrar-se no throno do maior imperio colonial do mundo.